



Territori della Cultura

Rivista on line Numero 62 Anno 2025

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010

NUMERO SPECIALE

XX edizione Ravello Lab

RAVELLO LAB
2025

TURISMI&CULTURE

per la rigenerazione dei luoghi

- *L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne*
- *Le produzioni culturali per le trasformazioni*
- *Capitali italiane della Cultura: pratiche e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo*

Ravello 23/25 ottobre 2025



Sommario



Comitato di Redazione

Alfonso Andria	
Ravello Lab 2025. La progettazione culturale a base dei modelli di sistemi turistici	8
Pietro Graziani	
Vent'anni di Ravello Lab	12

Contributi

Diego Calaon, Monica Calcagno, Ilaria Manzini	
Cultural Resources for a Sustainable Tourism. Come misurare la sostenibilità del turismo culturale?	16
Ilaria Manzini	
Turismi, culture, luoghi: la prospettiva CHANGES	26
Rosanna Romano	
Il valore delle reti e delle <i>legacy</i> in ambito culturale	30

Panel 1: L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne

Pasquale D'Angiolillo, Edoardo Di Vietri e Giuseppe Di Vietri	
La prassi della progettazione gratuita nei piccoli Comuni tra diritto vigente e prospettive d'intervento	36
Pietro Graziani	
I piccoli borghi, l'anima profonda del Paese	44
Stefania Pignatelli Gladstone	
Borghi e Dimore Storiche: benessere delle comunità locali e dei loro territori	46
Fabio Pollice	
La cultura per una rigenerazione sostenibile dei borghi delle aree interne	50
Fabio Pollice & Jiang Wenyan	
Technology for Heritage: quando la formazione abilita il futuro dei borghi	60
Veronica Ronchi	
Memoria, identità e rinascita: il Borgo Fornasir tra storia e futuro	70
Antonio Di Sunno, Fiamma Mancinelli, Giuliano Mastrogiovanni, Alessandra Nocchia, Marina Ricchiuto, Luca Ruggieri, Alessia Tedesco	
Summer School "Tech4Heritage": l'esperienza dei corsisti tra pratiche di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e nuove tecnologie	76

Panel 2: Le produzioni culturali per le trasformazioni

Serena Bertolucci	
Produzione culturale come catalizzatore di rigenerazione urbana. Il modello M9 a Venezia Mestre	90
Concetta Stefania Tania Birardi	
Una riforma fiscale del mecenatismo musicale: deduzione totale per il sostegno a Enti, talenti, nuovi festival e progetti speciali	94
Davide de Blasio	
Patrimonio culturale, il ruolo degli Enti privati	96
Alessandra D'Innocenzo Fini Zarri	
L'arte come strumento di trasformazione	100

Sommario



Pierpaolo Forte	
Le produzioni culturali per le trasformazioni: appunti di lavoro	104
Maria Vittoria Marini Clarelli	
Cultura contemporanea e turismo	112
Daniele Ravenna	
Un'associazione a servizio delle Istituzioni culturali italiane	118
Andrea Scanziani	
Le nuove tecnologie digitali come opportunità per la valorizzazione e la produzione dei beni culturali	124
Panel 3: Capitali italiane della Cultura: pratiche e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo	
Alberto Garlandini	
Tre condizioni per l'impatto duraturo dei risultati delle Capitali Italiane della Cultura	130
Stefano Karadjov	
Capitalizzare la Capitale: il successo dopo il successo	134
Francesco Mannino	
Facciamo che le città siano davvero «leve culturali per la coesione sociale»	142
Marcello Minuti e Francesca Neri	
Capitale italiana della cultura. Effetti sulle città: sviluppo locale e partecipazione culturale	148
Antonio Pezzano	
Dal picco all'oblio: cosa resta davvero nel turismo dopo la Capitale della Cultura	162
Agnieszka Śmigiel	
Quando il titolo non arriva: la candidatura come eredità e prova di maturità	168
Appendice	
Programma della XX edizione di Ravello Lab	179
Gli altri partecipanti ai tavoli	187
Rubriche	
Eventi	206

Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria andria.ipad@gmail.com

Direttore responsabile: Pietro Graziani pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè redazione@quotidianoarte.com

Comitato di redazione

Claude Albore Livadie **Responsabile settore**
"Conoscenza del patrimonio culturale" alborelivadie@libero.it

Francesco Caruso **Responsabile settore**
"Cultura come fattore di sviluppo" francescocaruso@hotmail.it

Dieter Richter **Responsabile settore**
"Strumenti e metodi delle politiche culturali" dieterrichter@uni-bremen.de

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale univeur@univeur.org
Monica Valiante

Progetto grafico e impaginazione

QA Editoria e Comunicazione

Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)
Tel. +39 089 858195
univeur@univeur.org - www.univeur.org

Per consultare i numeri precedenti e
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:
www.univeur.org - sezione Mission

Per commentare gli articoli:
univeur@univeur.org

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:



International Forum/Colloqui Internazionali

Ravello

RAVELLO LAB

23/25 ottobre 2025

Villa Rufolo

2025 XX edizione

Turismi & Culture

per la rigenerazione dei luoghi

L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne

Le produzioni culturali per le trasformazioni

Capitali Italiane della Cultura: pratiche
e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo



MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



FEDERCULTURE



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI



SCUOLA
NAZIONALE
PATRIMONIC
ATTIVITÀ
CULTURALI



Under the auspices of
the Secretary General
of the Council of Europe,
Mr Alain Berset



Turismi&Culture per la rigenerazione dei luoghi

Nel tempo, dai pellegrini di età medievale, ai viaggiatori del Grand Tour fino ai turisti del 21° secolo, chi ha attraversato e ammirato il Belpaese racconta l'immagine di un'Italia scrigno di cultura e meta ineguagliabile per i suoi paesaggi culturali, le arti, la creatività. Un mosaico di torri e campanili, castelli, fiumi e laghi, isole e montagne, città, affreschi, sculture amalgamato da musica colta e popolare, feste, riti, enogastronomia. "TURISMI&CULTURE per la rigenerazione dei luoghi", tema individuato per la XX edizione di Ravello Lab, ha l'obiettivo di tornare su queste interrelazioni per studiarle nelle proiezioni attuali, indagando anche l'indotto economico che ne deriva, l'impatto sui territori prodotto dagli investimenti nel settore, la coniugazione di tali elementi con le esigenze di tutela del contesto culturale e sociale.

I temi dei tre panel dell'Edizione 2025 di Ravello Lab sono:

- L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne**
- Le produzioni culturali per le trasformazioni**
- Le Capitali Italiane della Cultura: pratiche e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo**

Over time, from medieval pilgrims, to Grand Tour travelers up to 21st-century tourists, those who have traveled and admired the Bel Paese have portrayed Italy as a treasure trove of culture and an unparalleled destination thanks to its cultural landscape, art and creativity. A mosaic of towers, castles, rivers and lakes, islands and mountains, cities, frescoes and sculptures, intertwined with classical and popular music, festivals, rituals, and food and wine.

"TOURISM AND CULTURE for the Regeneration of Places", the theme chosen for the 20th edition of Ravello Lab, aims to revisit these interrelationships and frame them in a contemporary perspective, also exploring the resulting economic benefits and how the local area capitalizes on investments in the sector. The interaction of these elements with the need to protect the cultural and social context will be a further topic of discussion.

The themes of the three panels of the 2025 edition of Ravello Lab are:

- Italy's small villages and inland areas**
- Cultural productions for transformation**
- The Italian Capitals of Culture: practices and impacts ten years after the title's establishment**

Le sessioni plenarie del 23 e 25 ottobre sono trasmesse in diretta streaming sul canale youtube del CUEBC:
<https://www.youtube.com/@centrouniversitarioeuropeo3471>



XX edizione

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB

2025

Ravello
23/25 ottobre 2025
Villa Rufolo

Turismi&Culture
per la rigenerazione dei luoghi



PROGRAMMA **Giovedì 23 ottobre 2025 - ore 15.30/19.30 | Auditorium Villa Rufolo**



► SESSIONE INAUGURALE

Paolo Vuilleumier Sindaco di Ravello

Alessio Vlad Presidente Fondazione Ravello

Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab

Francesco Spano Direttore Federculture

Onofrio Cutaia Commissario Straordinario Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Simona Renata Baldassarre Assessore alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche della Famiglia e Giovanili, Servizio Civile Regione Lazio

Paolo Diana Direttore Area Imprese Campania Intesa Sanpaolo

Rosanna Romano Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Alessandra Priante Presidente Agenzia Nazionale del Turismo

} Presentazione progetto Fondazione Changes

Diego Calaon Associato Topografia Antica Università Ca' Foscari Venezia

► LECTIO

Il patrimonio culturale tra valorizzazione e sostenibilità: nuove sfide per il turismo del XXI secolo

Massimo Bray Direttore Generale Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

} Presentazione della Capitale Italiana della Cultura 2026: L'Aquila

Pierluigi Biondi Sindaco



Cerimonia di conferimento del Premio Nazionale

"PATRIMONI VIVENTI"

per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale materiale e immateriale, edizione 2025

Categoria "Enti Pubblici":

"BORGO UNIVERSO: Storia di una rinascita"

realizzato dal Comune di Aielli (AQ)

Categoria "Associazioni private":

"CAMPIS - Campagnatico: Attività, Memorie, Patrimoni e Innovazione della Storia in comune"

realizzato dalla Proloco di Campagnatico (GR)

Premio Speciale "Patrimonio Vivente 2025" **Emilio Casalini**, Giornalista



XX edizione

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB

2025

Ravello
23/25 ottobre 2025
Villa Rufolo

Turismi&Culture
per la rigenerazione dei luoghi



PROGRAMMA Venerdì 24 ottobre 2025 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo



PANEL 1 **L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne**

Chair:

Fabio Pollice Rettore Università del Salento

Keynote:

Marina Fumo già Direttrice Centro Interdipartimentale di ricerca sulle tecniche tradizionali in area mediterranea (CITTAM), Università di Napoli "Federico II"

Luigi Scaroina Dirigente Servizio VIII - Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica, MiC

Panelist:

Paolo Asti Operatore culturale, giornalista

Ivano Barcellone Sindaco Comune di Pignone

Alessandra Bonfanti Segretaria Generale Human Foundation

Alberto Bonisoli Direttore Centro Studi Federculture

Aldo Bonomi Fondatore Consorzio AASTER

Giovanni Burtone Sindaco Militello in Val di Catania

Diego Calaon Associato Topografia Antica Università Ca' Foscari Venezia

Giuseppe De Righi Presidente Rete delle Reti

Emilio Casalini Giornalista

Errico Formichella Amministratore Delegato SEF Consulting

Loredana Frezza Presidente Associazione Radici ETS

Pietro Graziani Direttore Responsabile Rivista Territori della Cultura

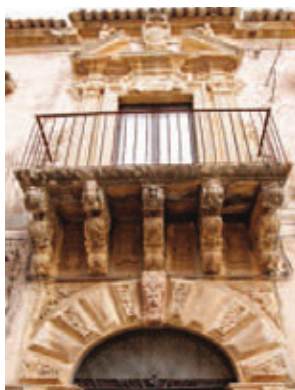
Michelangelo Lurgi Esperto Settore Turistico e Reti d'Impresa per lo sviluppo dei territori

Stefania Pignatelli Gladstone Associazione Dimore Storiche Italiane – ADSI

Veronica Ronchi Storica dell'Economia e Ricercatrice Fondazione Eni Enrico Mattei

Francesco Spano Direttore Federculture

Antonio Vella Sindaco Comune di Monteverde



Al panel prenderanno parte i partecipanti al corso "Tech4Heritage - Technology for culture: advanced solutions for conservation and valorisation of cultural heritage"

Monteverde - Ravello, October 19-25 2025, realizzato grazie al contributo di PA Foundation.



XX edizione

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB

2025

Ravello
23/25 ottobre 2025
Villa Rufolo

Turismi&Culture
per la rigenerazione dei luoghi



PROGRAMMA Venerdì 24 ottobre 2025 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo



PANEL 2

Le produzioni culturali per le trasformazioni

Chair:

Pierpaolo Forte Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio

Keynote:

Carla Morogallo Direttrice Generale Fondazione La Triennale di Milano

Eugenio Tibaldi Artista

Panelist:

Mattia Agnetti Segretario Organizzativo - General Manager Fondazione Musei Civici di Venezia

Adalgiso Amendola Emerito di Economia Politica, DISES, CELPE, Università di Salerno

Angelo Armiento Direttore Amministrativo Fondazione Accademia Musicale Chigiana

Lorenza Baroncelli Direttore MAXXI Architettura e Design contemporaneo

Francesca Bazoli Presidente Fondazione Brescia Musei

Serena Bertolucci Direttrice M9 Museo del '900, Venezia Mestre

Alessandro Bianchi General Manager Pirelli HangarBicocca

Franco Broccardi Dottore commercialista, partner studio Lombard DCA

Francesco Caruso Ambasciatore

Francesco Cascino Founder e Art Director di Art Thinking Project ETS

Mariafederica Castaldo Presidente e direttore artistico Fondazione Pietà dei Turchini

Riccardo Conti Valore Italia Impresa Sociale

Bartolomeo Corsini Direttore Generale Reggia di Monza

Davide de Blasio Presidente Fondazione Made in Cloister

Alessandra D'Innocenzo Fini Zarri Presidente Doudo

Eva Fabbris Direttrice Museo Madre

Giovanni Iannelli Direttore Risorse Umane Organizzazione Sviluppo ALES spa

Alessandro Isaia Segretario Generale Fondazione per la Cultura Torino

Maria Vittoria Marini Clarelli Pontificia Università Gregoriana

Giovanni Petrone Presidente Casa del Contemporaneo Centro di Produzione Teatrale

Daniela Picconi Direttore Operativo e R.U. Azienda Speciale Palaexpo

Giulia Piscitelli Artista

Daniele Pitteri Sovrintendente Fondazione INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico

Daniele Ravenna Segretario Generale AICI

Andrea Scanziani Ricercatore UNIMI Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Simone Torricelli Ordinario di Diritto Amministrativo Università di Firenze

Alessio Vlad Direttore artistico Teatro Regio di Parma e Presidente Fondazione Ravello





XX edizione

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB

2025

Ravello
23/25 ottobre 2025
Villa Rufolo

Turismi&Culture
per la rigenerazione dei luoghi



PROGRAMMA Venerdì 24 ottobre 2025 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo



PANEL 3 **Capitali italiane della Cultura: pratiche e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo**

Chair:

Marcello Minuti *Coordinatore Generale Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Keynote:

Paola Dubini *Docente di Management Università Bocconi*

Francesca Neri *Responsabile Area Progetti d'innovazione e complessi Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Panelist:

Roberto Albergoni *Presidente Fondazione MeNo Memorie e Nuove Opere*

Salvatore Amura *Amministratore Delegato Valore Italia Impresa Sociale*

Francesca Bertoglio *Responsabile piano strategico cultura Brescia 2030*

Claudio Bocci *Presidente Cultura del Viaggio*

Fabio Borghese *Founder e Partner di Makers*

Antonio Calabrò *Presidente Museimpresa e Direttore Fondazione Pirelli*

Vincent Curie *Direttore Marchio del Patrimonio Europeo*

Daniele Donati *Professore associato Dipartimento delle Arti Università di Bologna*

Alberto Garlandini *Presidente Associazione Abbonamento Musei*

Stefano Karadjov *Direttore Fondazione Brescia Musei*

Mija Lorbek *CEO Capitale Europea della Cultura GO! 2025*

Francesco Mannino *Presidente Officine Culturali cooperativa sociale*

Silvia Moni *Dirigente Settore Sistemi Culturali di Città, Comune di Rimini*

Margherita Orlando *Project Manager Agrigento 2025*

Rosa Palomba *Assessore al turismo, cultura e istruzione, Comune di Monte Sant'Angelo*

Antonio Pezzano *Esperto in destination marketing e sviluppo turistico*

Elisa Raffo *Funzionario responsabile Cultura, eventi e turismo, Comune Sestri Levante*

Agostino Riitano *Direttore candidatura di Torino a ECOC 2033*

Elisabetta Scungio *Direttore regionale Musei nazionali Lazio e Direttore delegato Villa Adriana e Villa d'Este*

Simone Silvi *Amministratore Unico Zetema Progetto Cultura s.r.l.*

Agnieszka Śmigiel *Esperta in politiche culturali Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Marta Szymańska-Leszczynska *National Centre for Culture Poland - Coordinatrice progetto nazionale Capitali Polacche della Cultura*

Antonino Ticali *Sovrintendente Fondazione Sant'Elia*

Francesca Velani *Vicepresidente e Direttrice Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione*





XX edizione

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB

2025

Ravello
23/25 ottobre 2025
Villa Rufolo

Turismi&Culture
per la rigenerazione dei luoghi



PROGRAMMA Sabato 25 ottobre 2025 - ore 9.30/13.00 | Auditorium Villa Rufolo



"La trasformazione del museo in autonomia funzionale della cultura e del territorio"

Introduce:

Francesca Bazoli *Presidente Fondazione Brescia Musei*

Interventi:

Aldo Bonomi *Fondatore Consorzio AASTER*

Michele Lanzinger *Presidente ICOM Italia*

► SINTESI DEI LAVORI DEI PANEL

Fabio Pollice *Rettore Università del Salento*

Pierpaolo Forte *Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio*

Marcello Minuti *Coordinatore Generale Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

► TAVOLA ROTONDA

TURISMI&CULTURE per la rigenerazione dei luoghi
/ Riflessioni e commenti

Introduce e coordina:

Flavia Fratello *Giornalista LA7*

Partecipano:

Alfonso Andria *Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab*

Mario Anzil *Vice Presidente Giunta e Assessore alla Cultura Regione Friuli Venezia Giulia*

Felice Casucci *Assessore al Turismo Regione Campania; rappresentante delegato Conferenza delle Regioni*

Rosaria Giampetraglia *Vice Presidente Fondazione Banco di Napoli*

Gaetano Manfredi *Presidente ANCI**

Daniela Picconi *Vice Presidente Federculture*

Marie-Paule Roudil *già Direttore Ufficio UNESCO a New York e rappresentante UNESCO all'ONU*

Stefano Sannino *Direttore Generale DG for the Middle East, North Africa and the Gulf (MENA), European Commission*

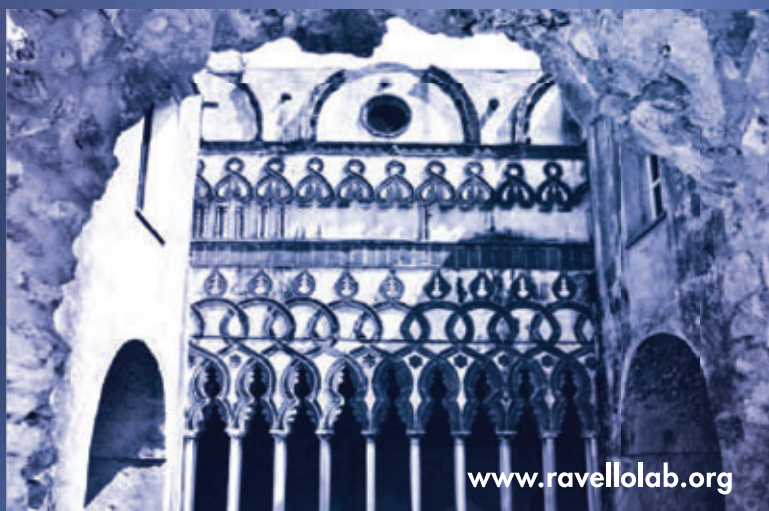


* in attesa di conferma



Con il patrocinio di

Università di Salerno
Conferenza delle Regioni
ANCI
Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana
Unione Province d'Italia
Provincia di Salerno
Unioncamere



www.ravellolab.org

In collaborazione con



COMUNE DI RAVELLO



Sostenitori



Main Sponsor



Sponsor



Media Partner



Comitato di gestione

FEDERCULTURE
00186 ROMA – Via Zanardelli, 34
Tel. +39.06.45435990
e-mail: rete@federculture.it
www.federculture.it

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
84010 Ravello – Villa Rufolo
Tel. +39.089.858195
e-mail: univeur@univeur.org – univeur@pec.it
www.univeur.org

Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
00185 Roma – Viale Castro Pretorio, 105
c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Telefono +39.06.97858226
e-mail: segreteria@fondazionescuolapatrimonio.it
www.fondazionescuolapatrimonio.it