



Territori della Cultura

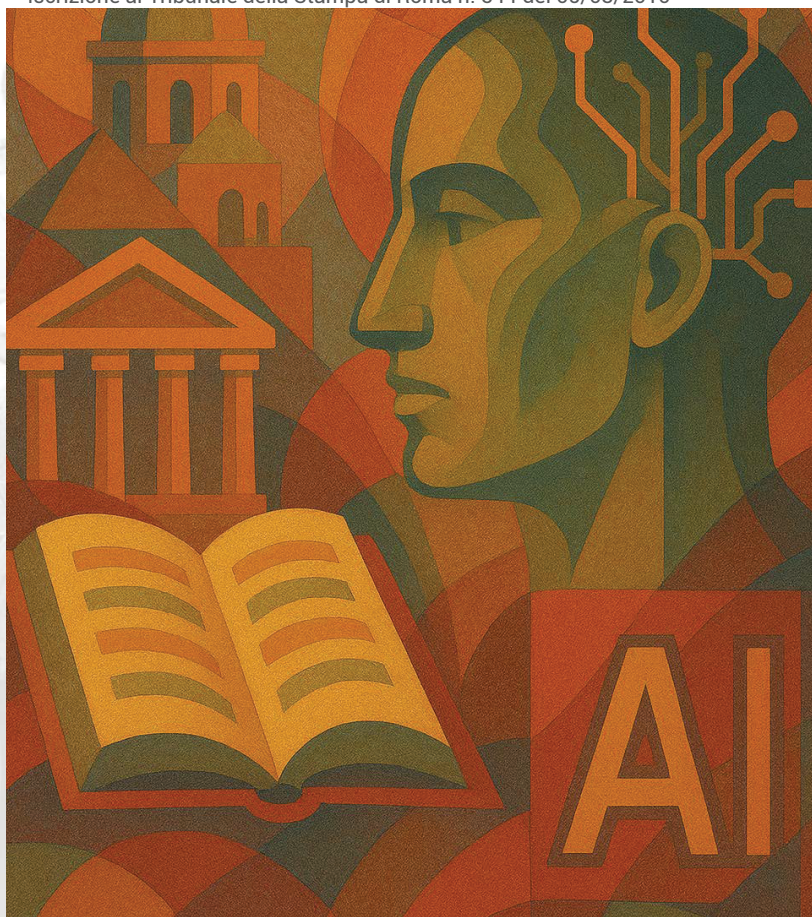
Rivista on line Numero 61 Anno 2025

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010

Numero speciale

**VATE - Virtual Assistant
for Territorial Experience**

*Progetto finanziato
dal Bando a Cascata
dello Spoke 3 sul
Programma NODES - PNRR*



Sommario

Comitato di Redazione

Territori della Cultura accompagna una realtà in cammino

Alfonso Andria

VATE, un progetto per la soddisfazione del Turista

Pietro Graziani

VATE - Virtual Assistant for Territorial Experience

Fabio Pollice Introduzione

Fabio Pollice Dal territorio alla piattaforma: strategie di integrazione e sostenibilità per la fruizione culturale digitale. Il modello Vate

Federica Epifani Dall'Intelligenza Artificiale all'Intelligenza Territoriale: alcune riflessioni in ambito turistico

Patrizia Domenica Miggiano Domanda latente, desiderabilità del territorio e intelligenza artificiale: prospettive geografiche per la valorizzazione dei territori marginali in Italia

Gustavo D'Aversa Intelligenza artificiale e turismo esperienziale: il modello VATE per la valorizzazione del patrimonio culturale

Fanny Bortone Sguardi prossimi. Dalla narrazione dei luoghi alla co-costruzione dell'esperienza turistica: il caso di VATE

Appendice

Patrimoni Viventi 2025: I premiati

VATE - Virtual Assistant for Territorial Experience

Progetto finanziato dal Bando a Cascata dello Spoke 3 sul Programma NODES -"Nord Ovest Digitale e Sostenibile" (ECS00000036), a valere sui Fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 2 Dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU area "Digitale, Industria, Aerospazio" - per un Progetto di Ricerca e Sviluppo Sperimentale.

Capofila: Gematica srl

Partenariato: Artwork Soc. Coop., Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento

Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria andria.ipad@gmail.com

Direttore responsabile: Pietro Graziani pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè redazione@quotidianoarte.com

Comitato di redazione

Claude Albore Livadie **Responsabile settore** alborelivadie@libero.it

"Conoscenza del patrimonio culturale"

Jean-Paul Morel **Archeologia, storia, cultura** moreljp77@gmail.com

Max Schvoerer **Scienze e materiali del** schvoerer@orange.fr

patrimonio culturale

Maria Cristina Misiti **Beni librari,** c_misiti@yahoo.it

documentali, audiovisivi

Francesco Caruso **Responsabile settore** francescocaruso@hotmail.it

"Cultura come fattore di sviluppo"

Territorio storico, ambiente, paesaggio

Ferruccio Ferrigni **Rischi e patrimonio culturale** ferrigni@unina.it

Dieter Richter **Responsabile settore** dieterrichter@uni-bremen.de

"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

Informatica e beni culturali

Matilde Romito **Studio, tutela e fruizione** matilderomito@gmail.com

del patrimonio culturale

Adalgiso Amendola **Osservatorio europeo** adamendola@unisa.it

sul turismo culturale

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella **Segretario Generale** univeur@univeur.org

Monica Valiante

Progetto grafico e impaginazione

QA Editoria e Comunicazione

Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 858195 - 089 857669

univeur@univeur.org - www.univeur.org

Per consultare i numeri precedenti e
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:
www.univeur.org - sezione Mission

Per commentare gli articoli:
univeur@univeur.org

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:





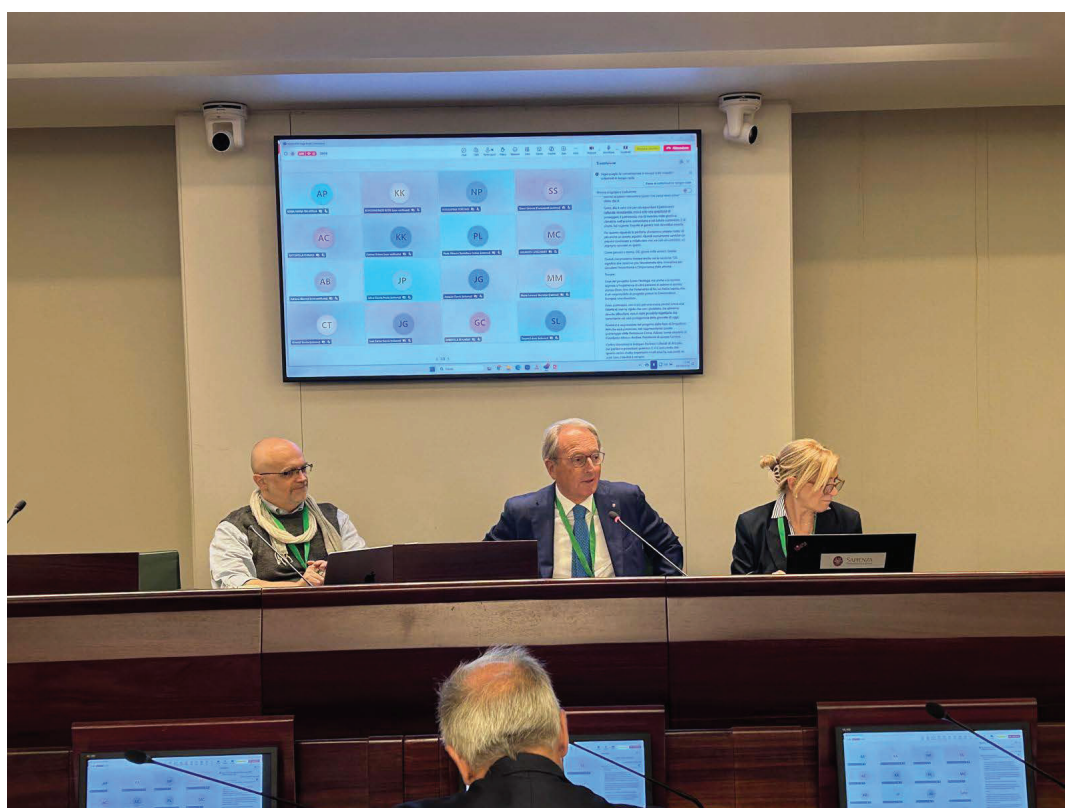
Territori della Cultura accompagna una realtà in cammino

Licenziamo questo numero di *Territori della Cultura*, mentre scorre il sedicesimo anno della rivista online. Il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali che la produce vive una fase di particolare fervore per le attività che si sono susseguite nelle ultime settimane e di altre che tra pochissimo si svolgeranno. La 'squadra' del Centro, sulla spinta del Comitato Scientifico e del Consiglio di Amministrazione, ha curato una serie di iniziative, talune in partnership, dentro e fuori le mura di Villa Rufolo – per esempio a Roma presso l'Università degli Studi La Sapienza con la conferenza finale del progetto GreenHeritage, promosso nel quadro del programma Erasmus + da un partenariato internazionale con il CNR soggetto capofila. Le differenti azioni in vari ambiti di intervento hanno sortito risultati eccellenti, consolidando la credibilità e l'affidabilità di cui il nostro Istituto gode. Solo un paio di anni fa ne abbiamo celebrato il quarantennale, nell'occasione tracciammo un bilancio soddisfacente, ponendo le basi per proiettare i suoi programmi nel futuro. Una parte di quel futuro è già 'passato' e l'impegno proseguirà senza sosta. Tra le iniziative di imminente realizzazione, *Ravello Lab - Colloqui Internazionali*: ci apprestiamo alla sua XX edizione, accompagnata dalla stampa di un volume che analizza le *Raccomandazioni 2006-2025 per una nuova qualità dello sviluppo locale*.

Un ulteriore importante traguardo, che premia lo sforzo e l'impegno dei tre soggetti promotori: Federculture, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, Centro di Ravello, al quale ultimo è affidato anche il coordinamento dell'apposito Comitato. E proprio il tema di Ravello Lab 2025 –Turismi&Culture per la rigenerazione dei luoghi – si ricollega al progetto **VATE (Virtual Assistant for Territorial Experience)** a cui è dedicato questo numero speciale di *Territori della Cultura*. Lo illustrano qui di seguito – ovviamente con diverso approccio specialistico – Pietro Graziani, direttore della rivista, e Fabio Pollice, responsabile scientifico del suindicato progetto. Si tratta di una iniziativa di peculiare originalità per il carattere profondamente innovativo, che non solo è coerente all'argomento base di Ravello Lab 2025, ma si aggancia utilmente a quello della scorsa edizione



Giornata di Studi internazionale sulla Soprannominazione come bene immateriale del Mezzogiorno d'Italia: aspetti linguistici, metodologici e bibliografici" Ravello, 27 settembre 2025.



La Conferenza GreenHeritage a Roma, 3 ottobre 2025.



Il panel di apertura del VII Convegno Internazionale "La costruzione del paesaggio rurale. Patrimoni materiali e immateriali", svolto a Ravello l'11 ottobre 2025.

2024 «Nuove frontiere della Cultura. L'Intelligenza Artificiale». Tra gli altri argomenti viene affrontata la *Customer satisfaction* nel Turismo e in particolare nel turismo a base culturale che rappresenta l'attenzione verso l'utente, ma anche la volontà che l'operatore esprime di correggere e di migliorarsi.

Così usa fare anche il nostro collettivo di lavoro al servizio della formazione, della ricerca, della sperimentazione di nuove metodologie e di nuove tecnologie senza abbandonare la *mission* originaria del Centro improntata al rapporto equilibrato tra le scienze umane e le scienze esatte e all'interdisciplinarietà. Con slancio nuovo, ma con l'entusiasmo e la passione di sempre!

Alfonso Andria

Studio, tutela e fruizione dei Beni Culturali

6

RAVELLO LAB 2006-2025

Raccomandazioni per una nuova qualità dello sviluppo a base culturale

