



# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 60 Anno 2025

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



# Sommario

|                                                                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Comitato di Redazione</b>                                                                                                                                 | <b>5</b>  |
| Agricoltura eroica, strumento di tutela dei territori<br>Alfonso Andria                                                                                      | <b>8</b>  |
| Nuovi ambiti di tutela<br>Pietro Graziani                                                                                                                    | <b>14</b> |
| <b>Conoscenza del Patrimonio Culturale</b>                                                                                                                   |           |
| Domenico Caiazza La cavalla della notte e dell'incubo.<br>L'allegoria del terrore e della morte gloriosa incisa<br>sui dischi corazza dei Guerrieri Italici  | <b>18</b> |
| <b>Cultura come fattore di sviluppo</b>                                                                                                                      |           |
| Luciano Monti, Emanuela Caramia, Giuseppe Grieco, Giulio Vannini<br>Rigenerare il sociale attraverso la cultura:<br>la visione della finanza d'impatto       | <b>30</b> |
| <b>Metodi e strumenti per le politiche culturali</b>                                                                                                         |           |
| Daniela Concas, Matteo Medves <i>Organismi archeologici<br/>&amp; organismi vegetali: un dialogo in corso</i>                                                | <b>44</b> |
| Stefano De Caro Donne e Grand Tour, Viaggiatrici a Napoli,<br>Pompei, Ercolano e Vesuvio tra '700 e '800.<br>Il Grand Tour al femminile di Luciana Jacobelli | <b>58</b> |
| <b>Rubriche</b>                                                                                                                                              | <b>76</b> |
| <b>Appendice</b>                                                                                                                                             |           |
| Raccomandazioni Ravello Lab 2024                                                                                                                             | <b>81</b> |

# Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria [andria.ipad@gmail.com](mailto:andria.ipad@gmail.com)

Direttore responsabile: Pietro Graziani [pietro.graziani@hotmail.it](mailto:pietro.graziani@hotmail.it)

Direttore editoriale: Roberto Vicerè [redazione@quotidianoarte.com](mailto:redazione@quotidianoarte.com)

## Comitato di redazione

Claude Albore Livadie **Responsabile settore** [alborelivadie@libero.it](mailto:alborelivadie@libero.it)

“Conoscenza del patrimonio culturale”

Jean-Paul Morel **Archeologia, storia, cultura** [moreljp77@gmail.com](mailto:moreljp77@gmail.com)

Max Schvoerer **Scienze e materiali del** [schvoerer@orange.fr](mailto:schvoerer@orange.fr)

patrimonio culturale

Maria Cristina Misiti **Beni librari,** [c\\_misiti@yahoo.it](mailto:c_misiti@yahoo.it)

documentali, audiovisivi

Francesco Caruso **Responsabile settore** [francescocaruso@hotmail.it](mailto:francescocaruso@hotmail.it)

“Cultura come fattore di sviluppo”

Territorio storico, ambiente, paesaggio

Ferruccio Ferrigni **Rischi e patrimonio culturale** [ferrigni@unina.it](mailto:ferrigni@unina.it)

Dieter Richter **Responsabile settore** [dieterrichter@uni-bremen.de](mailto:dieterrichter@uni-bremen.de)

“Metodi e strumenti del patrimonio culturale”

Informatica e beni culturali

Matilde Romito **Studio, tutela e fruizione** [matilderomito@gmail.com](mailto:matilderomito@gmail.com)

del patrimonio culturale

Adalgiso Amendola **Osservatorio europeo** [adamendola@unisa.it](mailto:adamendola@unisa.it)

sul turismo culturale

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella **Segretario Generale** [univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

Monica Valiante

## Progetto grafico e impaginazione

QA Editoria e Comunicazione

## Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 858195 - 089 857669

[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org) - [www.univeur.org](http://www.univeur.org)

Per consultare i numeri precedenti e  
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione Mission

Per commentare gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:





## Eventi

### RAVELLO FESTIVAL 2025

Belvedere di Villa Rufolo, dal 6 luglio al 25 agosto

#### Programma della 73<sup>a</sup> edizione

##### Domenica 6 luglio, ore 20

Le Cercle de l'Harmonie

direttore Jérémie Rhorer

Richard Wagner Preludio da *Parsifal*

Richard Wagner Ouverture da *Tannhäuser*

Hector Berlioz *Symphonie fantastique* op. 14

*Esclusiva per l'Italia*

##### Venerdì 11 luglio, ore 20

Uniting Voices Chicago

direttrice Josephine Lee

*Esclusiva per l'Italia*

##### Sabato 12 luglio, ore 20

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Daniel Harding

Gustav Mahler *Blumine*

Richard Wagner "Preludio e morte di Isotta" da

*Tristan und Isolde*

Johannes Brahms *Sinfonia n. 2 in Re maggiore* op. 73

##### Domenica 13 luglio, ore 21

Mahler Chamber Orchestra

direttrice e pianista Yuja Wang

Igor Stravinskij *Ottetto per strumenti a fiato*

Nikolaj Kapustin *Concerto per pianoforte n. 4* op.

56

Ludwig van Beethoven Ouverture *Coriolano* op. 62

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto per pianoforte n. 1 in*

*Si bemolle minore* op. 23

*Esclusiva per l'Italia*

##### Sabato 19 luglio, ore 20

Filarmonica della Scala

direttore Myung-Whun Chung

pianoforte Mao Fujita

Ludwig van Beethoven *Concerto per pianoforte n. 4*

*in Sol maggiore* op. 58

Johannes Brahms *Sinfonia n. 4 in Mi minore* op. 98



##### Domenica 20 luglio, ore 20

pianoforte Filippo Gorini

György Kurtág, Selezione da *Játékok*

Robert Schumann *Kreisleriana* op. 16

Franz Schubert *Sonata in Si bemolle maggiore*

D960

##### Venerdì 25 luglio, ore 20

SWR Symphonieorchester

direttore Robert Treviño

Richard Wagner *Der Ring ohne Worte* (elaborazione di Lorin Maazel)

*Esclusiva per l'Italia*

##### Giovedì 31 luglio, ore 21.30

*Dedicato a Oscar Peterson nel centenario della nascita*

Stefano Bollani, Dado Moroni, Danilo Rea

##### Venerdì 1° agosto, ore 21.30

*Omaggio a Ella Fitzgerald*

Roberta Gambarini feat Giovanni Amato

Salerno Jazz Orchestra

##### Sabato 2 agosto, ore 21.30

*Passion Galliano*

bandoneón Richard Galliano

##### Domenica 3 agosto, ore 20

Orchestra Filarmonica di Benevento

direttore Diego Ceretta

violoncello Ettore Pagano

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Nocturne* (trascrizione del n. 4



## Eventi

### RAVELLO FESTIVAL 2025 Belvedere di Villa Rufolo, dal 6 luglio al 25 agosto

dei Six Morecaux op. 19)  
Camille Saint-Saëns *Concerto per violoncello n. 1 in La minore* op. 33  
Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 7 in La maggiore* op. 92

#### Lunedì 11 agosto, ore 5.15

*Concerto all'alba*  
Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno  
direttore Giuseppe Mengoli  
Richard Wagner *Ouverture da Der fliegende Holländer*  
Edvard Grieg *Peer Gynt Suite n. 1* op. 46  
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 4 in Fa minore* op. 36

#### Venerdì 22 agosto, ore 20

Dresdner Philharmonie  
direttore Kent Nagano  
mezzosoprano Annika Schlicht  
Richard Wagner *Preludio da Parsifal*  
Richard Wagner *Wesendonck-Lieder* (orchestrazione di Felix Mottl)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy *Sinfonia n. 5 in Re minore* op. 107 "Riforma"  
Esclusiva per l'Italia

#### Domenica 24 agosto, ore 20

Il Pomo d'Oro  
clavicembalo e direzione Francesco Corti  
tenore Michael Spyres  
Georg Friedrich Händel "Empio, per farti guerra" da *Tamerlano*  
Georg Friedrich Händel "Dread the Fruits of Christian Folly" da *Theodora*  
Antonio Vivaldi "Cada pur sul capo audace" da *Artabano, re de Parti*  
Antonio Vivaldi *Concerto in Sol minore per archi e basso continuo* RV 156

Baldassare Galuppi "Vil trofeo dun alma imbellè" da *Alessandro nell'Indice*  
Baldassare Galuppi *Concerto a quattro n° 3* in Re maggiore  
Gaetano Latilla "Se il mio paterno amore" da *Siroe, Re di Persia*  
Jean-Philippe Rameau "Cessez de ravager la terre" da *Naïs*  
Nicola Porpora "Nocchier, che mai non vide l'orror della tempesta" da *Germanico in Germania*  
Domenico Sarro "Fra l'ombra un lampo solo" da *Achille in Sciro*  
Giuseppe Sammartini *Concerto grosso in La maggiore* op. 2 n. 1  
Johann Adolf Hasse "Solcar pensa un mar sicuro" da *Arminio*  
Antonio Maria Mazzoni "Tu m'involasti un regno" da *Antigono*  
Esclusiva per l'Italia

#### Lunedì 25 agosto, ore 20

Royal Philharmonic Orchestra  
direttore Vasily Petrenko  
Erich Wolfgang Korngold *The Sea Hawk* (brani dalla colonna sonora del film)  
John Williams *Star Wars, Superman, E.T.* (brani dalle colonne sonore dei film)  
Nikolaj Rimskij-Korsakov *Shahrazād* op. 35  
Esclusiva per l'Italia

[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)  
[boxoffice@ravellofestival.com](mailto:boxoffice@ravellofestival.com)  
tel. 089 858422

il programma potrebbe subire variazioni  
Napoli, 30 aprile 2025