



# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 59 Anno 2025

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



# Sommario



|  |           |
|--|-----------|
| <b>Comitato di Redazione</b>   | <b>5</b>  |
| I Normanni, popolo d'Europa<br>Alfonso Andria  | <b>8</b>  |
| Il 2025 celebra i 50 anni dalla nascita del Ministero<br>di Via del Collegio Romano<br>Pietro Graziani   | <b>12</b> |
| <b>Conoscenza del Patrimonio Culturale</b>   |           |
| Domenico Caiazza NUMESTRUM Una nuova proposta<br>di ubicazione dell' <i>oppidum</i> dei Numestranzi e del teatro<br>della battaglia in Lucania tra il Console Marcello ed Annibale | <b>18</b> |
| <b>Cultura come fattore di sviluppo</b>  |           |
| Gianni Bulian "Riflessioni" sul Masterplan del Museo<br>Midan el Tahrir del Cairo  | <b>28</b> |
| <b>Metodi e strumenti per le politiche culturali</b>   |           |
| Piero Pierotti Letture ideografiche medievali.<br>La pace di marmo   | <b>50</b> |
| Sabrina Mellacqua <i>Le chiese rurali di Conversano (BA)</i>   | <b>64</b> |
| Ferdinando Longobardi, Maira Ammendola Il discorso della<br>memoria nei beni culturali   | <b>72</b> |
| Hamra Zirem <i>Valerie Fortney e Bryan Schneider,<br/>promotori del turismo delle radici</i>   | <b>82</b> |
| <b>Rubriche</b>  |           |
| EVENTI - Incontro "La tutela dell'agricoltura eroica",<br>12 aprile 2025   | <b>86</b> |
| CUEBC Attività in corso - Ravello Lab XX edizione<br>"TURISMI&CULTURE per la rigenerazione dei luoghi",<br>23-25 ottobre 2025  | <b>87</b> |



# Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria [andria.ipad@gmail.com](mailto:andria.ipad@gmail.com)

Direttore responsabile: Pietro Graziani [pietro.graziani@hotmail.it](mailto:pietro.graziani@hotmail.it)

Direttore editoriale: Roberto Vicerè [redazione@quotidianoarte.com](mailto:redazione@quotidianoarte.com)

## Comitato di redazione

Claude Albore Livadie Responsabile settore  
"Conoscenza del patrimonio culturale" [alborelivadie@libero.it](mailto:alborelivadie@libero.it)  
Jean-Paul Morel Archeologia, storia, cultura [moreljp77@gmail.com](mailto:moreljp77@gmail.com)  
Max Schvoerer Scienze e materiali del  
patrimonio culturale [schvoerer@orange.fr](mailto:schvoerer@orange.fr)  
Maria Cristina Misiti Beni librari,  
documentali, audiovisivi [c\\_misiti@yahoo.it](mailto:c_misiti@yahoo.it)

Francesco Caruso Responsabile settore  
"Cultura come fattore di sviluppo" [francescocaruso@hotmail.it](mailto:francescocaruso@hotmail.it)  
Territorio storico, ambiente, paesaggio  
Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale [ferrigni@unina.it](mailto:ferrigni@unina.it)

Dieter Richter Responsabile settore  
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale" [dieterrichter@uni-bremen.de](mailto:dieterrichter@uni-bremen.de)  
Informatica e beni culturali  
Matilde Romito Studio, tutela e fruizione  
del patrimonio culturale [matilderomito@gmail.com](mailto:matilderomito@gmail.com)  
Adalgiso Amendola Osservatorio europeo  
sul turismo culturale [adamendola@unisa.it](mailto:adamendola@unisa.it)

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale [univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)  
Monica Valiante

## Progetto grafico e impaginazione

QA Editoria e Comunicazione

## Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)  
Tel. +39 089 858195 - 089 857669  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org) - [www.univeur.org](http://www.univeur.org)

Per consultare i numeri precedenti e  
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione Mission

Per commentare gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:





## CUEBC - Attività in corso

### Ravello Lab XX TURISMI&CULTURE per la rigenerazione dei luoghi



**Ravello, Villa Rufolo**  
**23-25 ottobre 2025**

Panel 1

L'Italia dei piccoli borghi e delle aree interne

Panel 2

Le produzioni culturali per le trasformazioni

Panel 3

Capitali Italiane della Cultura: pratiche e impatti a dieci anni dall'istituzione del titolo

Nel suo discorso di inaugurazione di "Agrigento: capitale italiana della cultura 2025", il Capo dello Stato è tornato a sottolineare come la grande varietà del patrimonio culturale italiano e la straordinaria pluralità di manifestazioni artistiche che contraddistinguono il nostro Paese siano l'elemento che meglio esprime l'identità della nazione.

Nel corso dei secoli, dai pellegrini di età medievale, fino ai turisti del 21° secolo, tutti coloro che hanno attraversato e ammirato il "Bel Paese", raccontano l'immagine di un'Italia scrigno di cultura e meta ineguagliabile per chiunque cerchi la bellezza del paesaggio, dell'arte e della creatività. Un mosaico di torri e campanili, castelli, fiumi e laghi, isole e montagne, città, affreschi, sculture amalgamato da musica colta e

popolare, feste, riti e piatti unici. Ecco allora che il tema individuato per l'edizione 2025 di Ravello Lab – **TURISMI&CULTURA per la rigenerazione dei luoghi** – ha l'obiettivo di mettere meglio a fuoco questa interrelazione nelle sue proiezioni attuali, provando ad indagare anche l'indotto economico che può derivare, l'impatto sociale (positivo o negativo) prodotto dagli investimenti nel settore e come tali elementi possano e debbano coniugarsi con le esigenze di tutela del contesto (culturale e sociale).

Sono questi alcuni dei temi che saranno al centro del dibattito della XX edizione di Ravello Lab-Colloqui internazionali, dove, per tre giorni consecutivi, esperti e decisori politici internazionali intervengono per analizzare, discutere e proporre approfondimenti sul rapporto tra cultura e sviluppo.

