



# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 57 Anno 2024

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010

Special Issue

**GreenHeritage.**  
The impact of  
Climate Change  
on the Intangible  
Cultural Heritage



# Sommario



<b>Comitato di Redazione</b>	<b>5</b>
From the intangible heritage to the new frontiers of culture Alfonso Andria	<b>8</b>
The intangible cultural heritage Pietro Graziani	<b>12</b>
Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage	<b>14</b>
<b>GREENHERITAGE. The impact of climate change on the intangible cultural heritage</b>	
Giuseppina Padeletti The impact of Climate Change on Tangible and Intangible Cultural Heritage	<b>32</b>
<b>Contributions</b>	
Fabio Pollice, Federica Epifani, Patrizia Miggiano Climate Change and Intangible Cultural Heritage: Some Insights from Research and Territorial Planning	<b>62</b>
Fulvio Biddau, Giulia Galluccio, Roger Street, Chiara Trozzo Adapting Intangible Cultural Heritage: Insights and Reflections from Policy and Research Innovations	<b>70</b>
César del Valle Barreda Climate Change and its repercussions on the emblems of Spanish Heritage: An analysis of the "Camino de Santiago" and the "Paella Valenciana"	<b>86</b>
Kitija Balcare, Elīna Gailīte, Rita Grīnvalde, Sandis Laime Climate Change Awareness in the Areas of Intangible Cultural Heritage Safeguarding	<b>98</b>
Alexandra Bounia, Despina Catapoti Climate Change and Intangible Cultural Heritage: three examples from Greece	<b>110</b>
Ourania Xylouri and Kostas Karzis Preserving the Past, Protecting the Future: The Green Heritage Interactive Map	<b>122</b>
<b>Appendice</b>	
Patrimoni Viventi 2024: I premiati	<b>127</b>

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Co-funded by  
the European Union



# Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria andria.ipad@gmail.com

Direttore responsabile: Pietro Graziani pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè redazione@quotidianoarte.com

## Comitato di redazione

Claude Livadie Responsabile settore  
"Conoscenza del patrimonio culturale" alborelivadie@libero.it  
Jean-Paul Morel Archeologia, storia, cultura moreljp77@gmail.com  
Max Schvoerer Scienze e materiali del  
patrimonio culturale schvoerer@orange.fr  
Maria Cristina Misiti Beni librari,  
documentali, audiovisivi c\_misiti@yahoo.it

Francesco Caruso Responsabile settore  
"Cultura come fattore di sviluppo" francescocaruso@hotmail.it  
Territorio storico, ambiente, paesaggio  
Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale ferrigni@unina.it

Dieter Richter Responsabile settore  
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale" dieterrichter@uni-bremen.de  
Informatica e beni culturali  
Matilde Romito Studio, tutela e fruizione  
del patrimonio culturale matilderomito@gmail.com  
Adalgiso Amendola Osservatorio europeo  
sul turismo culturale adamendola@unisa.it

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale univeur@univeur.org  
Monica Valiante

## Progetto grafico e impaginazione

QA Editoria e Comunicazione

## Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)  
Tel. +39 089 858195 - 089 857669  
univeur@univeur.org - www.univeur.org

Per consultare i numeri precedenti e  
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione Mission

Per commentare gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:





## The intangible cultural heritage

**T**wenty-one years ago, in 2003, the 32nd Session of the UNESCO General Conference took note of the perceived need to identify protective measures in the relationship between human activity and the environment. Thus, the Convention for the Protection of Intangible Heritage took shape in Paris, signed on 17 October 2003 and coming into force on 20 April 2006, then ratified by Italy with law 167 of 27 September 2007, published in the Official Gazette 238 of 12 October 2007.

Among its purposes, in addition to protection, particular importance is also attributed to respect and promotion of awareness processes, interaction with nature, the history of sustainable development with a focus on knowledge and practices on nature. The project "Greenheritage. The impact of Climate change on the intangible cultural heritage" – to which this special issue of *Territori della Cultura* is dedicated – is therefore in full harmony with the aims of the Paris Convention of 17 October 2003 for the protection of intangible cultural heritage.

Greenheritage is a multidisciplinary project led by the National Research Council (CNR) and with the participation of ten organizations from five European countries, including the European University Center for Cultural Heritage of Ravello.

The impact of climate change on intangible cultural heritage is the project theme on which the multidisciplinary team is measuring itself through lines of research in close synergy with local administrators and educational operators as well as with civil society in its most varied forms. All this leads us to remember the juridical-institutional birth of the concept of intangible cultural heritage which is inserted into the methodological process for the management, conservation and protection of this extraordinary heritage with express reference to climate change and to a possible desired medium-long term action plan.

*Pietro Graziani*



# Il patrimonio culturale immateriale

Ventuno anni orsono – siamo nel 2003 – la 32° Sessione della Conferenza generale dell'Unesco prese atto dell'avvertita esigenza di individuare misure protettive nel rapporto tra attività umana e ambiente. Prende così corpo a Parigi, la Convenzione per la Salvaguardia del patrimonio immateriale, sottoscritta il 17 ottobre 2003 ed entrata in vigore il 20 aprile 2006, ratificata poi dall'Italia con la legge 167 del 27 settembre 2007, pubblicata in Gazzetta Ufficiale 238 del 12 ottobre 2007.

Tra le finalità, oltre alla protezione, particolare importanza è attribuita anche al rispetto e alla promozione dei processi di sensibilizzazione, all'interazione con la natura, alla storia dello sviluppo sostenibile con un focus sui saperi e pratiche sulla natura.

Il Progetto "*Greenheritage. The impact of Climate change on the intangible cultural heritage*" – a cui è dedicato questo numero speciale di Territori della Cultura – si pone quindi in piena armonia con le finalità della Convenzione di Parigi del 17 Ottobre 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.

Greenheritage è un progetto multidisciplinare che vede il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) come capofila e la partecipazione di dieci organizzazioni di cinque Paesi europei, tra cui il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello.

L'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale immateriale è il tema progettuale sul quale il team multidisciplinare si sta misurando attraverso linee di ricerca in stretta sinergia con amministratori, operatori locali ed educativi nonché con la società civile nelle sue più varie articolazioni. Tutto questo ci porta a ricordare la nascita, giuridico-istituzionale, del concetto di patrimonio culturale immateriale che s'innesta nel processo metodologico per la gestione, conservazione e protezione di questo straordinario patrimonio con espresso riferimento ai cambiamenti climatici e ad un possibile auspicato piano d'azione di medio lungo periodo.

*Pietro Graziani*