



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 46 Anno 2021

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010

16^a Edizione

RAVELLO International Forum
Colloqui Internazionali
LAB 2021

NUMERO SPECIALE

Atti XVI edizione Ravello Lab

CULTURA È FUTURO

- *Paesaggio culturale e aree interne*
- *L'impresa socio-culturale*

Ravello 14/16 ottobre 2021



Sommario



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Comitato di Redazione

Alfonso Andria	
Ravello Lab si conferma suggeritore di politiche per la Cultura	8
Alberto Bonisoli	
L'economia della cultura ha bisogno di una pubblica amministrazione efficiente	12
Andrea Cancellato	
Ravello Lab 2021, una discussione aperta	14

Programma **16**

Contributi

Giampaolo D'Andrea	
Coinvolgere oggi per non rinunciare al futuro	20
Valeria Fascione	
Il Sistema "Cultura Campana": innovazione, digitalizzazione, creatività	24
Amedeo Lepore	
Cultura ed economia nell'epoca della transizione	30

Panel 1: Paesaggio Culturale e Aree Interne

Fabio Pollice	
L'esigenza di una pianificazione territoriale della cultura	36
Maria Grazia Bellisario	
Questioni territoriali: criticità e opportunità del post-COVID	44
Loredana Capone	
Il PNRR e le comunità	52
Giuseppe Di Vietri	
I paesaggi culturali italiani UNESCO nella WHL e il modello organizzativo del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni	54
Pietro Graziani	
Aree interne e piccoli Comuni	60
Salvatore Claudio La Rocca	
<i>Culture for growth</i>	64
Francesco Mannino	
Sviluppo locale coesivo a base culturale: un esperimento nelle aree interne catanesi	74
Carla Maurano	
Aree interne e paesaggi culturali pastorali	80
Rosanna Mazzia	
I Borghi Autentici d'Italia	88
Stefania Monteverde	
Progettazione di comunità per un futuro sostenibile. Da cratere sismico a Riserva UNESCO della biosfera	90
Patrizia Nardi	
Borghi italiani e "comunità di borgo". Alcune riflessioni	98

Sommario



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Vincenzo Pascale	
Le aree interne, occasione per incentivare il turismo culturale e sportivo d'oltreoceano	106
Rossano Pazzagli	
Il valore trasformativo della cultura per la rinascita delle aree fragili italiane	108
Mariassunta Peci	
La Convenzione UNESCO per la Protezione del Patrimonio Mondiale: pianificazione complessa e strategie per la tutela e valorizzazione dei Paesaggi Culturali	116
Giovanni Pescatori	
Le imprese della cultura dalla crisi pandemica alla resilienza	120
Davide Ponzini	
Introduzione alla "Carta per i grandi eventi nelle città ricche di patrimonio culturale"	126
Giovanni Teneggi	
Cultura e sviluppo territoriale. Parole. Echi e rimbombi	130
Giulia Urso, Benedetta Giordano	
Paesaggio e cultura nelle strategie delle aree pilota della Strategia Nazionale per le Aree Interne	134

Panel 2: L'impresa socio-culturale

Francesca Bazoli, Stefano Karadjov	
La fondazione di partecipazione. Uno strumento di <i>governance</i> per la gestione del bene culturale in cui il settore privato coopera con il pubblico per creare impatto sociale. Il caso della Fondazione Brescia Musei	140
Antonello Grimaldi	
Imprese culturali e sociali, l'importanza della rete per la ripartenza delle comunità	146
Daniela Savy	
L'impresa socio-culturale	150
Felice Scalvini	
L'impresa sociale culturale: una nuova stagione	152
Elena Sinibaldi	
Socio-cultura ed economia creativa	156

Appendice

Gli altri partecipanti ai tavoli	163
Premio Patrimonio Viventi 2021: i vincitori	180

Comitato di Redazione



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Presidente: Alfonso Andria

comunicazione@alfonsoandria.org

Direttore responsabile: Pietro Graziani

pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

redazione@qaeditoria.it

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

sclarocca@alice.it

Comitato di redazione

Claude Albore Livadie Responsabile settore
"Conoscenza del patrimonio culturale"

alborelivadie@libero.it

Jean-Paul Morel Archeologia, storia, cultura

moreljp77@gmail.com

Max Schvoerer Scienze e materiali del
patrimonio culturale
Beni librari,
documentali, audiovisivi

schvoerer@orange.fr

Francesco Caruso Responsabile settore

"Cultura come fattore di sviluppo"

francescocaruso@hotmail.it

Piero Pierotti Territorio storico,
ambiente, paesaggio

pieropierotti.pisa@gmail.com

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

ferrigni@unina.it

Dieter Richter Responsabile settore
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

dieterrichter@uni-bremen.de

Informatica e beni culturali

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione
del patrimonio culturale

matilderomito@gmail.com

Adalgiso Amendola Osservatorio europeo
sul turismo culturale

adamendola@unisa.it

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

univeur@univeur.org

Monica Valiante

Velia Di Riso

Progetto grafico e impaginazione

PHOM Comunicazione srls

*Per consultare i numeri
precedenti e i titoli delle
pubblicazioni del CUEBC:
www.univeur.org - sezione
Mission*

*Per commentare
gli articoli:
univeur@univeur.org*

Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 858195 - Fax +39 089 857711

univeur@univeur.org - www.univeur.org

Main Sponsor: 
Villa Rufolo | Festival

ISSN 2280-9376



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali

Ravello

Gli altri partecipanti ai tavoli



ROBERTA ALBEROTANZA

All'inizio della sua carriera, dopo alcuni anni di esperienze nel campo dell'educazione, ha vinto il concorso al Ministero per i Beni culturali dove ha lavorato per 16 anni di cui 11 al Gabinetto. È stata portavoce di alcuni Ministri ed in seguito per 5 anni, ha curato i rapporti internazionali nei settori Unesco e Consiglio d'Europa. Dopo essere passata al Ministero degli Affari Esteri ha diretto 3 Istituti Italiani di Cultura. È stata Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa dove ha rappresentato l'Italia dal 1995 al 2012. Ora è un Esperto valutatore per Itinerari Culturali. E Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio Regionale Patrimonio UNESCO e del Consiglio Scientifico del Laboratorio di Ricerca "Patrimoni UNESCO del Mediterraneo" presso il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dove coordina la Sezione Itinerari Culturali. È Membro di ICOMOS Italia.

Attualmente è Membro della Task Force per la Presidenza Italia del Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa presso il Ministero degli affari esteri e della cooperazione. Sta curando una mostra ed un volume sugli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa che passano attraverso l'Italia.

ADALGISO AMENDOLA

Ordinario di Economia Politica dal 1987, è Direttore del Centro interdipartimentale di Economia del Lavoro e di Politica Economica dell'Università di Salerno e componente del Comitato Scientifico del CUEBC di Ravello. È autore di monografie e di numerosi saggi sui temi dello sviluppo, delle diseguaglianze e dell'economia della cultura.

UGO BACCHELLA

È cofondatore, presidente 1999-2021 è attualmente consigliere di amministrazione di Fondazione Fitzcarraldo. Svolge attività di consulenza e formazione in Italia, Paesi europei ed extraeuropei. Ideatore e curatore dal 2006 di Artlab, piattaforma multistakeholder dedicata all'innovazione delle politiche culturali.

GIOVANNA BARNI

Presidente, Responsabile Business Development e Project Manager di Cooperativa Culture-CoopCulture, a valere su progetti di valorizzazione culturale e di sviluppo, sostenibile e responsabile, dei luoghi della cultura e dei territori che li ospitano.

È componente del Partenariato istituzionale ed economico e sociale del PON Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 presso l’Autorità di Gestione. Dal gennaio 2019 è Presidente di CulTurMedia, settore Cultura, Turismo e Comunicazione di Legacoop. Nell’ambito dell’Alleanza delle Cooperative Italiane ricopre anche i ruoli di Co- Presidente ACI Turismo e Cultura e Presidente di ACI Media e Comunicazione.

CLAUDIO BOCCI

Già Direttore Federculture, già Consigliere Delegato del Comitato Ravello Lab, è Presidente dell’Associazione Cultura del Viaggio che organizza il Festival della Letteratura di Viaggio di Roma.

Presidente Comitato Scientifico del Master in ‘Gestione del Patrimonio Mondiale e Valorizzazione dei Beni e delle Attività Culturali’ UNINT-Università Internazionale, Roma.

ALDO BONOMI

È fondatore del Consorzio Aaster che dirige dal 1984. Da oltre trent’anni svolge studi e ricerche sulle dinamiche territoriali, dello sviluppo e delle forme di convivenza. È componente del Comitato Scientifico dei Territorialisti, del Comitato Scientifico dell’INARCH Nazionale e del Comitato Scientifico del progetto DASTU del Dipartimento di eccellenza sulle Fragilità Territoriali Politecnico di Milano. Docente all’Università IULM del corso “Globalizzazione e Società”. Componente del Consiglio Direttivo del Touring Club Italiano e del Comitato Promotore di Fondazione Symbola. Cura la rubrica “Microcosmi” sul Sole 24 Ore ed ha fondato e diretto la rivista “Communitas”. È stato componente del Comitato Scientifico della Triennale di Milano dal 2003 al 2011 curando le mostre e i cataloghi “La città Infinita” con Alberto Abruzzese, “La vita Nuda” e “La città fragile”. Cura nel magazine VITA la sezione “Distretti Sociali Evoluti”. Tra i suoi libri “Il trionfo della moltitudine” (1996); “La società al lavoro nel Nord Italia” (1997); “Il capitalismo molecolare” (1997); con Giuseppe De Rita “Manifesto per lo sviluppo locale” (1998); “Il distretto del piacere” (2000); “La comunità maledetta. Viaggio nella coscienza di luogo” (2002); con Massimo Cacciari e Giuseppe De Rita “Che fine ha fatto la borghesia?” (2004); con Enzo Rullani “Il capitalismo personale” (2005); con Eugenio Borgna “Elogio della depressione” (2011); “Il capitalismo in-finito. Indagine sui territori della crisi” (2013);

“Territorio e politica” (per la nuova collana digitale dei Quanti Einaudi, 2013); con Roberto Masiero “Dalla smart city alla smart land (2014); con Marco Revelli ed Alberto Magnaghi “Il vento di Adriano - La comunità concreta di Olivetti tra non più e non ancora”; con Roberto Masiero e Federico Della Puppa “La società circolare - Fordismo, capitalismo molecolare, sharing economy” (2016) quest’ultimo nella collana “Comunità Concrete” da lui diretta edita dalla casa editrice DeriveApprodi; con Francesco Pugliese “Tessiture Sociali - La comunità, l’impresa, il mutualismo, la solidarietà”(2018); con Pierfrancesco Majorino “Nel labirinto delle paure - Politica, precarietà e immigrazione”; A cura di Aldo Bonomi “Oltre le mura dell’Impresa. Vivere, abitare, lavorare nelle piattaforme territoriali” DeriveApprodi 2021.

FABIO BORGHESE

Fondatore e direttore di Creativitas-Creative Economy Lab. I suoi interessi di ricerca e le sue competenze professionali sono focalizzati sull’economia della conoscenza, la creazione d’impresa, lo sviluppo locale a base culturale, i processi di *open innovation* e le metodologie *design oriented* nell’ambito delle industrie culturali e creative. Ha insegnato Marketing e gestione degli eventi presso l’Università degli Studi di Salerno, dal 2009 al 2017 ed è stato membro del comitato scientifico di Ravello Lab International Forum. È consulente e di Gesac Spa, società che gestisce l’Aeroporto Internazionale di Napoli per la quale ha ideato e coordinato il progetto culturale SLOT Creative Hub e i progetti di open innovation: The SMART Project e Airport Access Hack che si sono aggiudicati il premio SMAU Innovazione. Collabora con Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Federculture, Fondazione Symbola, ADI Associazione per il Disegno Industriale e Città della Scienza.

RICCARDO BRACA

Esperienza ventennale nel settore delle gare appalto con la Pubblica Amministrazione Centrale e Locale.

FRANCO BROCCARDI

Dottore commercialista, partner degli studi Lombard DCA e BBS-Lombard. Esperto in economia della cultura, arts management e gestione e organizzazione aziendale, ricopre incarichi come consulente e revisore per ANGAMC, Federculture, ICOM,

oltre che per musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni e associazioni culturali. È coordinatore del gruppo di lavoro "Economia e cultura" presso il CNDCEC.

ALBERTO CARONTE

Project manager, sociologo dell'organizzazione e della comunicazione, esperto di Pubblica Amministrazione e Politiche Attive del Lavoro, Responsabile di Progetti di contrasto della povertà educativa minorile per la Fondazione FOQUS. (Fondazione Quartieri Spagnoli) e Manager del Network Educativo Dalla Parte Dei Bambini (dal 2015 ad oggi)

È stato Consulente del Ministero del Lavoro (2010-2015) Dirigente di Campania Innovazione (2008-2010), Dirigente allo Sviluppo Economico della Regione Campania (2005-2009), Dirigente del Settore Educazione del Comune di Napoli (2000-2005), Dirigente delle Politiche Formative della Provincia di Napoli (1998-2000).

Ha ideato e diretto la NOTTEBIANCANAPOLI (2005 e 2006). Ha fondato e curato la collana editoriale Germogli di Economia con 10 titoli pubblicati. Si è occupato di cooperazione internazionale a Calarasi e Sighet (Romania) a Santiago De Cuba (Cuba), Gafsa (Tunisia) Marsiglia (Francia). È stato, per l'Unione Europea, certificatore delle prime elezioni degli enti locali in Palestina (Dicembre 2004 e Maggio 2005).

Consigliere d'Amministrazione dell'Ente Mostra d'Oltremare (2005-2008), dell'EFI Campania (2006-2008) e del Centro di Ricerca in Agricoltura Applicata (2005-2009).

MARIAFEDERICA CASTALDO

Presidente e Direttore Artistico della Fondazione Pietà de' Turchini per la quale cura la programmazione concertistica e culturale, i progetti editoriali e i percorsi formativi, con echi europei. Nel 2012 ha fondato l'orchestra barocca giovanile Talenti Vulcanici, insignita del Premio Abbiati come migliore iniziativa musicale del 2019. L'esperienza maturata anche in materia di rigenerazione e valorizzazione di beni architettonici e spazi urbani, le ha ispirato l'idea di conversione di un bene privato in un Centro di residenza Artistica e di alta formazione musicale nel territorio del Sannio, ancora da scoprire e valorizzare sotto il profilo paesaggistico e culturale, alla cui progettazione si sta dedicando dal 2020.

SABRINA CIANCONE

Sindaco del Comune di Fontecchio (AQ) da 11 anni. Master in Scienze politiche presso la LUISS di Roma.

Ha lavorato nelle amministrazioni del Formez, dell'Università dell'Aquila, dell'Università Cattolica del Sacro cuore (Policlinico A. Gemelli), nella gestione di fondi comunitari per lo sviluppo rurale.

Oggi collabora con il Rettore del Gran Sasso Science Institute.

UMBERTO CROPPI

Presidente di Fondazione La Quadriennale di Roma. Direttore di Federculture. Consulente per la Comunicazione e il management culturale, già Presidente di Federculture Servizi srl; è stato Direttore Generale della Fondazione Valore Italia e Direttore Editoriale e Amministratore Delegato della Casa Editrice Vallecchi Spa di Firenze. È stato docente a contratto per il corso "organizzazione degli eventi", presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, La Sapienza di Roma; insegna nel Master "Management, promozione, innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali", Università RomaTre. È stato assessore alle Politiche Culturali e alla Comunicazione del Comune di Roma.

MARCO D'ISANTO

Dottore Commercialista in Napoli, esperto di Terzo Settore e consulente di Imprese e istituzioni culturali. È componente della Commissione Legislativa Federculture, Docente di Master universitari. È editorialista del Corriere del Mezzogiorno, membro del comitato di redazione della Rivista A & S: Autore di articoli per il Giornale delle Fondazioni, Ag Cult Letture Lente, Vita Non Profit, Rivista Impresa Sociale, ed è stato promotore di numerosi convegni sull'inquadramento giuridico degli enti culturali, sportivi e degli Enti Non Profit. Autore di numerose pubblicazioni.

PAOLO ESPOSITO

Ph.D., Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazione (ASN) a Professore di Prima Fascia di Economia Aziendale (Maggio 2021). Professore Associato di Economia Aziendale, è attualmente titolare degli insegnamenti di "Ragioneria Generale ed Applicata I" e "Ragioneria Generale ed Applicata II" presso il Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi

Quantitativi (DEMM) - Università degli Studi del Sannio. Membro del Comitato Scientifico del G.B.S. (Gruppo di Studio sul Bilancio Sociale) di Milano. Docente di Public Management & Sustainability, e componente del Comitato Scientifico del Dottorato Internazionale "The Economics and Management of Natural Resources", Università LUM Jean Monnet - China Three Gorges University, Hubei-Yichang - Louisiana Tech University, Ruston, LA (USA) - Megatrend University, Belgrad. Reviewer e componente di Editorial Board di riviste scientifiche internazionali. Commercialista e revisore dei conti, è autore di pubblicazioni, studi e convegni sui temi della gestione, della contabilità e dell'accountability delle aziende e delle amministrazioni pubbliche.

ROBERTO FORMATO

Laureato in Ingegneria Gestionale al Politecnico di Milano, Master of Science in Tourism Planning and Development all'Università del Surrey in Inghilterra ed Executive Master in Public Management alla Hertie School of Governance di Berlino. È specializzato in Marketing Management alla SDA Bocconi.

Dal 2018 è Direttore della Fondazione Real Sito di Carditello, promossa dal MiBACT per favorire il restauro e valorizzazione della tenuta borbonica ubicata a San Tammaro in provincia di Caserta. In precedenza ha operato, con ruoli dirigenziali, per diverse amministrazioni statali e regionali (Insud/Invitalia, Regione Campania, Provincia di Napoli) ed è stato ricercatore per IRISS-CNR.

Negli ultimi dieci anni ha maturato una vasta esperienza di consulenza in progetti di sviluppo turistico-culturale e territoriale a livello internazionale, con il ruolo di esperto di strategia e business planning. Ha operato in Medio Oriente (Palestina, Iraq, Afghanistan, Armenia), Golfo Persico (Emirati Arabi, Oman), Africa (Tanzania, Etiopia), Centro e Sud America (El Salvador, Bolivia). Svolge inoltre attività di valutazione di progetti per organismi nazionali e internazionali, inclusa la Commissione Europea.

ENRICO FORMICHELLA

Si è laureato in Economia e Commercio presso l'Università Federico II, nel 2001, con tesi di laurea in Economia e Gestione delle Imprese Internazionali con il professor Paolo Stampacchia.

Prima della laurea ha vissuto il boom delle new economy con incarichi professionali nel mondo del web marketing che lo hanno portato a contatto con importanti realtà aziendali e gli hanno permesso di comprendere i meccanismi sottesi al mondo del marketing, del tech, della finanza e dell'economia. Successivamente ha maturato una profonda esperienza in qualità di analista finanziario presso un importante gruppo bancario. Esperto consulente di aziende ed Enti pubblici nel mondo della finanza e dell'internazionalizzazione da oltre venti anni, dal 2013 è founder e Ceo di SEF Consulting, azienda di consulenza integrata che offre servizi ad alto valore aggiunto.

PIERPAOLO FORTE

Insegna Diritto amministrativo ed Istituzioni di diritto pubblico presso l'Università degli studi del Sannio di Benevento.

Autore di una sessantina di pubblicazioni scientifiche, è stato, tra altro, consigliere giuridico del Ministro per i beni e le attività culturali, esperto presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, componente della Conferenza Regionale sugli appalti e sulle concessioni della Regione Campania, membro del Comitato scientifico del Consorzio interuniversitario ALMALAUREA, componente del comitato tecnico del Consorzio interuniversitario CINECA, consigliere di amministrazione della Fondazione Maggio musicale fiorentino di Firenze, della Fondazione C.I.V.E.S., che gestisce il Museo Archeologico Virtuale (MAV) di Ercolano, della Fondazione Antonio Morra Greco di Napoli, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, che gestisce il Museo Madre di Napoli.

ANTONELLA GALDI

Vice-Segretario Generale dell'ANCI. È responsabile dell'Area Innovazione, Attività produttive, Energia, Ambiente, Cultura, Turismo e Politiche giovanili. È Direttore di PUBBLICA, la Scuola di formazione dell'Anci per giovani amministratori Rappresenta e tutela gli interessi dei Comuni nei diversi Comitati istituzionali e tavoli tecnici afferenti alle materie di cui è responsabile. In ANCI dal 1996, ha acquisito una profonda esperienza sulle peculiarità ed esigenze del mondo dei Comuni, avendo cura di promuovere e sostenere modalità innovative di gestione dell'amministrazione pubblica. Ha curato numerose pubblicazioni in materia di Enti locali.

PAOLO GIULIERINI

Archeologo, si è laureato in Etruscologia e Antichità italiche (1993) e si è specializzato in archeologia classica (1996) presso l'Università di Firenze, dove poi ha svolto anche attività didattica. Dopo aver ricoperto varie cariche direttive in istituti culturali toscani, dal 1° ottobre 2015 è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli per un primo mandato quadriennale, rinnovato, nello scorso luglio, sino al 2023. Come Direttore del MANN, ha progettato e curato la riapertura delle sezioni Egizia, Epigrafica, Magna Grecia e Preistoria (quest'ultima, nuovamente visitabile nel 2020). Durante il suo primo mandato sono state realizzate numerose mostre di materia archeologica e di arte contemporanea al MANN; molteplici i prestiti internazionali con cui sono state progettate importanti esposizioni all'estero. Ha curato, tra l'altro, la stipula dei protocolli d'intesa con l'Ermitage di San Pietroburgo, il J.P. Getty di Los Angeles, il Parco Archeologico del Colosseo e la Regione Sicilia. Ha favorito una nuova comunicazione del brand museale, tramite la realizzazione del primo videogioco archeologico ("Father and son") ed il programma universitario di disseminazione culturale "Obvia". Nel 2017, Art Tribune ha riconosciuto il MANN come miglior museo d'Italia per l'innovazione; nel 2018, sempre Art Tribune ha insignito Giulierini come miglior direttore d'Italia. È stato direttore *ad interim* del Parco Archeologico dei Campi Flegrei (febbraio 2018-maggio 2019).

PETER HOOGSTADEN

Consulente e progettista in materia di pianificazione territoriale, valorizzazione delle risorse ambientali, sviluppo rurale, turismo sostenibile e riqualificazione turistica, sentieristica, pianificazione delle aree protette, formazione e cooperazione internazionale. Preparazione e realizzazione di studi e progetti per Enti locali e nazionali (Regioni, Province, Comuni, Comunità Montane, GAL), Università, Parchi (Nazionali e Regionali), organizzazioni internazionali (Unione Europea, Consiglio d'Europa, FAO).

ALESSANDRO LOMBARDI

Nei ruoli del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali dal 1996, prima come funzionario e poi, a partire dal 2011, come dirigente, ricopre dal 2016 l'incarico di direttore generale del

Terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese: in tale veste ha contribuito alla stesura dei decreti legislativi attuativi della riforma del Terzo settore e cura l'elaborazione dei successivi atti di normazione secondaria di completamento della riforma stessa. Esperto in materia di contabilità di Stato e degli Enti locali, programmazione strategica e finanziaria, contrattualistica pubblica, diritto amministrativo, diritto civile, diritto del Terzo settore, immigrazione, programmi di finanziamento dell'UE, politica ed economia internazionale. È stato componente del collegio sindacale di enti previdenziali; attualmente componente del consiglio di amministrazione dell'Ispettorato nazionale del lavoro. Ha altresì svolto attività di docenza presso l'Università europea di Roma, la Pontificia Università Lateranense, la LUISS e l'Università cattolica del Sacro Cuore.

SABRINA LUCATELLI

Esperta di politiche di sviluppo nelle aree a bassa demografia. È componente del Nucleo di Valutazione del Dipartimento per la Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Direttrice dell'Associazione Culturale Riabitare l'Italia e Vice-Presidente del Gruppo OCSE politiche territoriali Aree Rurali. Già Coordinatore della Strategia Nazionale delle Aree Interne. Già economista all'OCSE con un'esperienza di lavoro sui paesi del Sud America e dell'Africa. In Commissione Europea ha sviluppato l'azione pilota sulle relazioni tra città e campagna, e la rete di monitoraggio per valutare i progetti di accesso all'Acqua e Energia nei Paesi in via di sviluppo. Esperta di sviluppo, con una particolare attenzione al tema della qualità della vita nelle aree a bassa demografia.

TIZIANA MAFFEI

Architetto del patrimonio. Direttore della Reggia di Caserta dal 2019. Presidente di ICOM Italia nel triennio 2016-2019, attuale vicepresidente. Docente di materie inerenti museologia, museografia, comunicazione del patrimonio culturali, reti e sistemi museale. Esperta di sicurezza museale. Componente di numerose commissioni nazionali e internazionali inerenti l'accessibilità culturale, le professioni museali, la sicurezza del patrimonio. Ha svolto attività di libera professionista nel settore del patrimonio culturale relazionando le sue passioni e interessi per il restauro dei beni culturali, il paesaggio, i musei in un approccio sostenibile dell'azione umana.

MARCELLO MINUTI

Economista d'azienda, PhD, da Luglio 2018 lavora come coordinatore generale della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali. Già consulente per l'innovazione di Istituto Luce Cinecittà (2017-2018), membro del Nucleo di Valutazione degli investimenti del MiBAC (2017), fondatore di Struttura srl (2008-2016), responsabile operativo di Federculture Servizi (2004-2007), ricercatore a contratto per la facoltà di economia di Tor Vergata, ha svolto incarichi e consulenze per le principali aziende e amministrazioni del settore culturale, occupandosi di strategia, programmazione e organizzazione. Autore di articoli e monografie nei campi di suo interesse.

FRANCESCO MONACO

Laureato in giurisprudenza, si occupa di governo locale e investimenti territoriali. È capo del Dipartimento Supporto ai Comuni e Studi politiche europee della Fondazione IFEL e project manager del Progetto Sibater-Banca della Terra. Dal 2007 al 2020 è stato responsabile tecnico della politica di coesione territoriale dell'ANCI. Da maggio 2020 a marzo 2021 è stato consigliere del Ministro per il Sud e la coesione territoriale e coordinatore nazionale del Comitato tecnico nazionale "aree interne".

CARMELA NOTARO

Carmela Notaro è Referente Operativo del progetto Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI), presso Invitalia SpA, Funzione Investimenti Pubblici, area Program Management.

Dottore di ricerca in economia e gestione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche. Docente di metodi di valutazione in economia, politica economica, economia della cultura.

Ha maturato una esperienza ventennale, in ambito nazionale ed internazionale nella preparazione di progetti di sviluppo in ambito pubblico, nella valutazione economico-finanziaria di nuove iniziative di investimento, nella predisposizione di studi di fattibilità, business plan e rapporti tecnici. Possiede una significativa esperienza nella implementazione di azioni di supporto alla PA finalizzate a migliorare l'efficienza organizzativo-gestionale dei servizi pubblici.

Dal 2011 è impegnata presso Invitalia SpA, come economista esperta e responsabile di interventi, dove segue la progettazione

e valutazione di iniziative progettuali finalizzate all'accelerazione degli investimenti pubblici in settori strategici di sviluppo del Paese (cultura, ambiente, servizi pubblici locali).

FABIO PAGANO

Archeologo, dottore di ricerca. Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei. Lavora presso il Ministero della Cultura dal 2012, con un percorso che ha previsto incarichi di direzione del Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli, del Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto e dell'Area archeologica di Carsulae e un periodo di lavoro presso la Direzione generale Musei. Dal 2018 tiene il corso di "Valorizzazione per il turismo dei beni culturali" all'interno del Corso di Laurea in "Gestione del turismo e degli eventi culturali" presso l'Università degli studi di Udine. Autore di numerose pubblicazioni su ambiti di ricerca legati all'archeologia urbana, con particolare riguardo alle fasi tardo antiche e alto-medievali e relativi alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale con uno specifico interesse a modelli di gestione ibridi pubblico-privati.

FRANCESCO PALUMBO

Attualmente è Direttore Generale di Fondazione Sistema Toscana, il soggetto che gestisce i sistemi digitali della Regione Toscana. Dal 2019 a febbraio 2021 è stato Direttore dell'Agenzia Toscana Promozione Turistica. Precedentemente è stato Direttore Generale Turismo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT). Fino al 2015, è stato Direttore per la "Valorizzazione del Patrimonio culturale" della Sovrintendenza del Comune di Roma. Dal 2008 al 2015, Direttore l'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti Regione Puglia dalla quale dipendono i settori dei Beni Culturali, Spettacolo e Cultura, Turismo, Mediterraneo, Scuola Università e Ricerca. È stato Responsabile dei fondi europei Asse IV PO FESR 2007-2013 della Regione Puglia e dei Fondi FSC nel periodo 2007-2015. E' stato docente a contratto di Politica Economica, Politica economica internazionale e di Economia dell'Ambiente, Sapienza Università di Roma.

ELENA PELOSI

Esperta di politiche e gestione della cultura presso la Fondazione Scuola dei beni e le attività culturali e precedentemente re-

sponsabile della formazione del MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, si occupa di progettazione, pianificazione e realizzazione di attività formative e di ricerca anche attraverso la collaborazione con Amministrazioni, Istituzioni, Università e Enti di Ricerca.

In particolare si interessa alle tematiche legate ai fattori abilitanti e di sviluppo connessi ai processi culturali che accolgono in senso più ampio i confini e le trasformazioni della creatività contemporanea e le possibili ricadute che si attuano nei contesti urbani e territoriali.

CINZIA PERUGINI

Presidente del Collegio dei Revisori di FEDERCULTURE dal 2013. Esperta del "Terzo Settore", come motore di sviluppo del Paese, segue diverse Onlus e Fondazioni

È componente del Gruppo di lavoro "Made in Italy", costituito nell'ambito di lavoro Attività di Impresa del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, Referente per il Cluster "Cultura". Nel mese di aprile 2020 è stato pubblicato un lavoro, con l'ausilio della Fondazione Nazionale, sullo stato dell'arte "dell'Impresa-Cultura" con una elaborazione di analisi e proposte per la valorizzazione e la ripartenza del settore. Lo studio è stato realizzato anche con una rete di Commercialisti per il loro ruolo nel sistema economico e imprenditoriale del paese.

IORELLLO PRIMI

Ha lavorato, come informatico, in IBM e in Unicredit S.P.A. fino al 2007 quando è andato in pensione. Dal 1993 al 2004 è stato Sindaco di Castiglione del Lago e dal 2004 al 2009 consigliere provinciale a Perugia con delega speciale al coordinamento dell'associazione nazionale dei laghi aderente all'associazione internazionale LIVING LAKES di cui è stato membro del Consiglio di Amministrazione per 3 anni fino alla scadenza del mandato da consigliere provinciale. Come Sindaco ha contribuito alla creazione della rete internazionale che si occupa della qualità della vita nei territori, denominata CITTÀ SLOW.

Fondatore, nel 2002 all'interno dell'ANCI, dell'associazione de I Borghi Più Belli d'Italia di cui è ancora oggi Presidente e che rappresenta uno dei più importanti brand turistici nazionali, ha raggiunto la quota di 315 Borghi associati, selezionati tra più di 900 domande. Ha fatto parte del Comitato Ristretto

Borghi istituito dal MIBACT nel 2017 in occasione dell'anno del Turismo dei Borghi.

È stato fondatore e Presidente, dal 2014 al 2016, della Federazione Internazionale de Les Plus Beaux Villages de la Terre. Fa parte, dal 2014, del Consiglio di amministrazione dell'Organizzazione Internazionale del Turismo Sociale (O.I.T.S.) cui aderiscono oltre 200 organizzazioni di tutte le parti del mondo. Dal settembre 2021 è membro del Comitato Esecutivo della Confederazione degli Italiani nel Mondo (C.I.M.).

NELLA RESCIGNO

Storica dell'arte, catalogatrice e ricercatrice, ha collaborato con gli uffici territoriali del Mibact e con la Regione Molise nella realizzazione di piani e attività di valorizzazione del patrimonio culturale regionale. Ha svolto per diversi anni attività di didattica museale, di promozione culturale e turistica ed ha allestito e curato mostre per conto della Fondazione Molise Cultura. Dal 2017 al 2020 è stata Presidente dell'Istituto Regionale di Studi Storici del Molise. Nel 2018 ha fondato la prima impresa culturale e creativa del Molise, JustMO' soc. coop.

ERMINIA SCIACCHITANO

Funzionaria dell'Ufficio di diretta collaborazione del Ministro della Cultura, segue dossier internazionali e europei, fra i più recenti il G20Cultura e il PNRR. Dal 2014 al 2020 si è occupata dello sviluppo delle politiche culturali e di economia della cultura presso la DG Educazione e Cultura della Commissione Europea. Nel 2018 è stata l'Advisor scientifico dell'Anno europeo del patrimonio culturale. Ha lunga esperienza nella cooperazione culturale internazionale e nella ricerca negli ambiti della economia creativa, della valorizzazione del patrimonio, della gestione sostenibile e partecipata dei beni comuni e ha curato il dossier di firma della Convenzione di Faro. Architetto, PhD in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e Master in Studi europei.

GABRIELE SEPIO

Avvocato cassazionista e Partner Studio ACTA. È stato coordinatore del tavolo tecnico per la riforma del Terzo settore. È membro del Comitato di gestione di Fondazione Italia Sociale e della Commissione Fiscale del CONI nonché segretario ge-

nerale di Terzjus, Osservatorio di diritto del Terzo Settore, della filantropia e dell'impresa sociale. Autore di monografie ed articoli in tema di fiscalità. Editorialista de «Il Sole 24 Ore».

LUDOVICO SOLIMA

Professore ordinario di "Economia e gestione delle imprese", titolare della cattedra di "Management delle imprese culturali" presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", insegna, inoltre, "Management dei musei" presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Componente del CdA dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", è componente del Comitato scientifico dell'Associazione Civita, Consigliere scientifico dell'Ente Pio Monte della Misericordia e dell'Associazione Alessandro Scarlatti; è componente del Comitato di Direzione della rivista scientifica *Economia della Cultura*, edita da Il Mulino .

FILIPPO TANTILLO

Ricercatore, esperto di politiche del lavoro e dello sviluppo, soprattutto in ambito culturale. Lavora da più di 15 anni con Istituti di ricerca e università italiane ed europee alla messa a punto di nuovi strumenti di ascolto del territorio e dell'innovazione sociale. Ha sviluppato modalità innovative di storytelling delle politiche pubbliche soprattutto in ambito culturale. È stato coordinatore scientifico del team di supporto al Comitato Nazionale per le Aree Interne, e oggi segue la Rete dei giovani delle aree interne.

PIETRO A. VALENTINO

Già docente di economia alla Sapienza di Roma e Visiting Researcher presso la Northeastern University di Boston (MA) e la San Diego State University (San Diego CA).

Da molti anni, una parte significativa della sua attività scientifica è dedicata alla "economia della cultura". Sugli impatti della cultura sulla qualità della vita delle collettività è attualmente impegnato nel progetto di ricerca "Cultural Heritage as a Source of Societal Well-being in European Regions" finanziato da ESPON (European Grouping on Territorial Cooperation). Relativamente al ruolo della cultura nello sviluppo locale, ha teorizzato e proposto, sulla base delle ricerche condotte, il "distretto culturale" come una efficace strategia sistemica per la crescita culturale, sociale ed economica dei territori ed ha

collaborato, per la sperimentazione di questa strategia, con istituzioni internazionali (Unesco, Banca Mondiale, Unione Europea) e nazionali (dai Ministeri ai Comuni). Attualmente è: direttore della rivista *Economia della Cultura* edita da Il Mulino; membro del Comitato scientifico del Parco Archeologico del Colosseo; membro del Comitato scientifico del Master di II livello "Culture del patrimonio: Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" dell'università Roma Tre; Vice-Presidente del Comitato scientifico dell'Associazione Civita.

ROBERTO VICERÈ

Da oltre 30 anni si occupa di editoria, di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Dal 2002 al 2005 ha realizzato con la società MP Mirabilia per conto del MIBACT, il "piano di comunicazione del patrimonio culturale nazionale" e successivamente fino al 2011 i servizi e le attività di comunicazione e fruizione del patrimonio culturale nazionale, programmate annualmente dal MIBACT.

Editore di alcune testate on-line: "QUOTIDIANOARTE.IT", poi di "QATurismo Cultura & Arte"; direttore editoriale di "Territori della Cultura". Attuale amministratore della Phom Comunicazione specializzata nella progettazione e produzione di merchandising per i settori del turismo e della cultura. Amministratore della MP Mirabilia servizi e precedentemente della Nuova Comunicazione agenzia di comunicazione e concessionaria di pubblicità.