

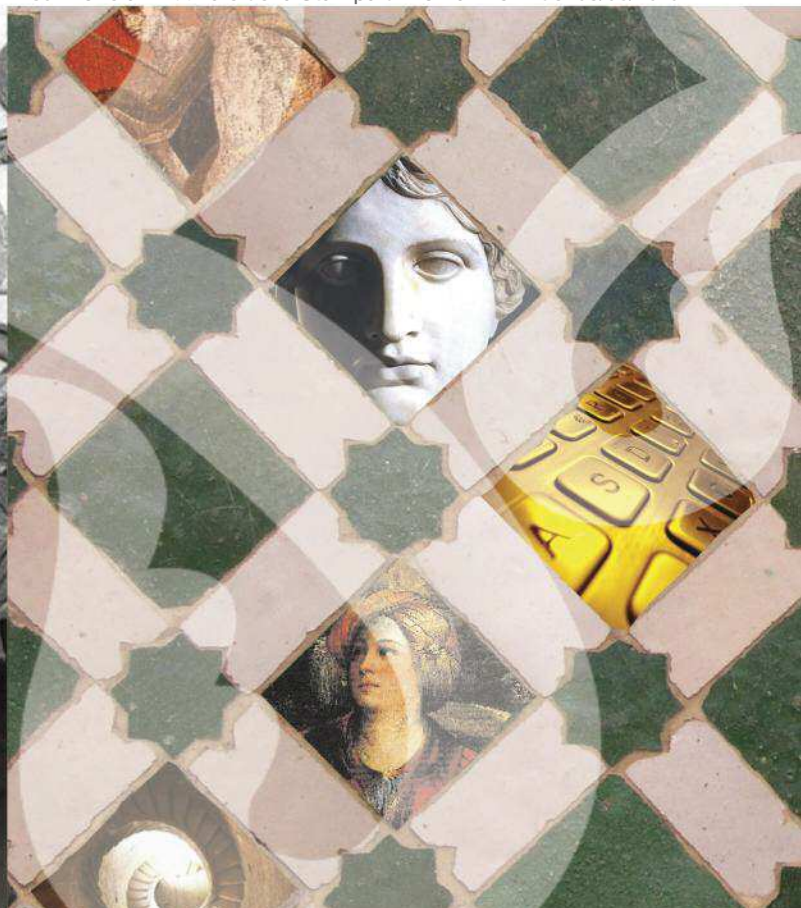
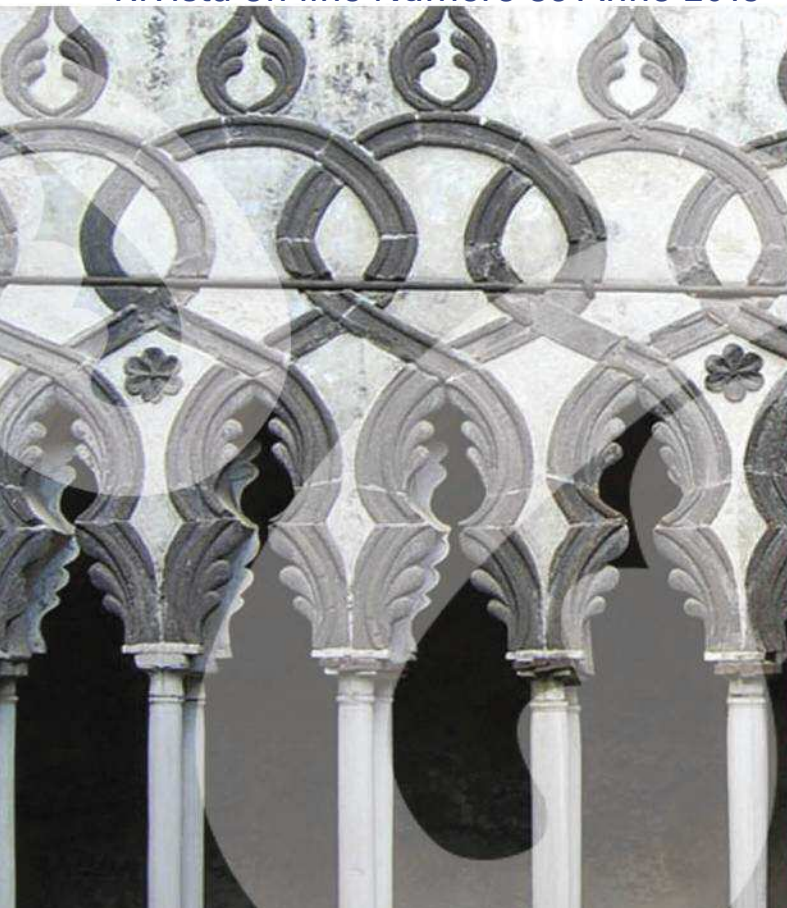


Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 35 Anno 2019

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



# Sommario



Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

## Comitato di redazione

5

Il rapporto tra Uomo e Ambiente.  
Dagli studi sul Paesaggio Culturale ai Muretti a Secco  
nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO  
Alfonso Andria

8

Il turismo culturale tra economia e sociale  
Pietro Graziani

12

## Conoscenza del patrimonio culturale

Maria Antonietta Iannelli Ideologia funeraria  
nella Valle del Sarno: la sepoltura femminile principesca  
della T. 818 di San Valentino Torio

16

Elisabetta Romano Il caso degli acroliti di Demetra  
e Kore e della statua della Venere sottratti  
illecitamente dal sito archeologico di Morgantina:  
dai furti al nostos delle dee in Sicilia

22

Roger-Alexandre Lefèvre Patrimoine culturel et  
résilience des villes: l'exemple de Paris

40

## Cultura come fattore di sviluppo

Giuseppe Teseo Il Restauro della Cattedrale  
di Bisceglie (2004-2007)

54

Vladimiro Placidi Ipotesi ricostruttiva architettonico-  
iconografica per un progetto di recupero post-sismico  
per la Porta di Lavaretum all'Aquila

66

Corrado Prandi Conoscenza dell'edificato esistente in  
area sismica. Un confronto multidisciplinare

78

## Metodi e strumenti del patrimonio culturale

Piero Pierotti La principessa di zucchero alla vaniglia

90

Teresa Colletta Matera: tradizioni e patrimonio  
immateriale festivo. Il ritorno della processione dei  
pastori nella rinata "città dei Sassi"

100

Luiz Oosterbeek Looking at Carnival and feasts as a  
mechanism of governance and of global understanding

114

## Appendice

Bando "Patrimoni Viventi" 2019

123

# Comitato di Redazione



Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

Presidente: Alfonso Andria

[comunicazione@alfonsoandria.org](mailto:comunicazione@alfonsoandria.org)

Direttore responsabile: Pietro Graziani

[pietro.graziani@hotmail.it](mailto:pietro.graziani@hotmail.it)

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

[redazione@qaeditoria.it](mailto:redazione@qaeditoria.it)

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

[sclarocca@alice.it](mailto:sclarocca@alice.it)

## Comitato di redazione

Jean-Paul Morel Responsabile settore  
"Conoscenza del patrimonio culturale"

[jean-paul.morel3@libertysurf.fr](mailto:jean-paul.morel3@libertysurf.fr);

Claude Albore Livadie Archeologia, storia, cultura

[morel@msh.univ-aix.fr](mailto:morel@msh.univ-aix.fr)

Max Schvoerer Scienze e materiali del  
patrimonio culturale

[alborelivadie@libero.it](mailto:alborelivadie@libero.it)

Beni librari,

[schvoerer@orange.fr](mailto:schvoerer@orange.fr)

documentali, audiovisivi

Francesco Caruso Responsabile settore

[francescocaruso@hotmail.it](mailto:francescocaruso@hotmail.it)

"Cultura come fattore di sviluppo"

Piero Pierotti Territorio storico,

[pieropierotti.pisa@gmail.com](mailto:pieropierotti.pisa@gmail.com)

ambiente, paesaggio

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

[ferrigni@unina.it](mailto:ferrigni@unina.it)

Dieter Richter Responsabile settore  
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

[dieterrichter@uni-bremen.de](mailto:dieterrichter@uni-bremen.de)

Informatica e beni culturali

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione  
del patrimonio culturale

[matilderomito@gmail.com](mailto:matilderomito@gmail.com)

Adalgiso Amendola Osservatorio europeo  
sul turismo culturale

[adamendola@unisa.it](mailto:adamendola@unisa.it)

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

Monica Valiante

Velia Di Riso

## Progetto grafico e impaginazione

PHOM Comunicazione srls

*Per consultare i numeri  
precedenti e i titoli delle  
pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione  
pubblicazioni*

*Per commentare  
gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)*

## Info

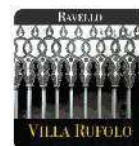
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 2148433 - Fax +39 089 857711

[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org) - [www.univeur.org](http://www.univeur.org)

Main Sponsors:



ISSN 2280-9376

# Il rapporto tra Uomo e Ambiente. Dagli studi sul Paesaggio Culturale ai Muretti a Secco nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO

**P**roseguono l'impegno e le riflessioni del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali sul paesaggio Culturale, in varie accezioni, ovviamente comprendendo il Paesaggio Agrario.

Sabato 9 marzo scorso è stato affrontato il tema dei muretti a secco, oggi di grande attualità all'esito dell'inclusione nella lista UNESCO del Patrimonio Immateriale dell'Umanità di un'antica pratica culturale e di manutenzione del territorio. Così come nel comprensorio delle Cinque Terre in Liguria, in Toscana, nelle regioni del Centro Italia, nel Sud e nelle Isole, i terrazzamenti rappresentano anche in Costiera Amalfitana un elemento costitutivo del territorio. Qui i limoneti e la speciale varietà dello "Sfusato amalfitano" (IGP con riconoscimento del 2001) caratterizzano peculiarmente il paesaggio.

È giunta perciò quanto mai propizia l'iniziativa di un seminario di studi sul tema "L'Arte dei muretti a secco: un Patrimonio dell'Umanità da conservare e valorizzare (Unesco 2018)" assunta - nel quadro del programma della Regione Campania "Ben-Essere giovani - Organizziamoci" - da Comune di Ravello, Fondazione ITS BACT, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Fondazione Ravello e Associazione giovanile Oscar Niemeyer.

Nel solco del metodo da sempre seguito dal Centro, l'approccio anche in questo caso è stato multidisciplinare, avvalendosi dell'apporto di varie competenze espresse dalle Istituzioni regionale e locali, dal mondo accademico, dagli Ordini professionali (ingegneri, geologi, agronomi, architetti).

Il Centro ha sottolineato l'importanza della formazione evidenziando la necessità di tramandare alle nuove generazioni gli antichi saperi, le tecniche usate in agricoltura soprattutto quali sistemi di prevenzione del dissesto idrogeologico.

Pochi mesi addietro, nell'ottobre 2018, in occasione della XIII edizione di Ravello Lab-Colloqui internazionali, ebbe luogo la cerimonia di consegna del premio "Patrimoni Viventi", dedicato ai migliori progetti innovativi nella valorizzazione del patrimonio culturale realizzati in Italia nel 2017. Vincitore della sezione ri-

servata agli enti pubblici risultò il Comune di San Paolo Albanese (PZ) con il progetto "Sparta. La lavorazione della ginestra a San Paolo Albanese"; per la sezione "Organismi privati" il riconoscimento fu attribuito all'Associazione "GruCa onlus" di Macerata con il progetto "Riabitare la terra 2017". Inoltre, il premio speciale "Patrimonio vivente" fu assegnato proprio ad un limonicoltore della Costa d'Amalfi, il Cav. Luigi Aceto, che ha dedicato l'intero arco della sua lunga e laboriosa vita a quell'attività, incarnando - come avviene tuttora - la perfetta sintesi del rapporto tra Uomo e Ambiente.



*Premio "Patrimoni Viventi" 2018.*



# *l'Arte dei Muretti a secco*

*un Patrimonio dell'Umanità da conservare e valorizzare - Unesco 2018*

## Benessere Giovani Ravello Focus SEMINARIO DI STUDIO

Sabato 9 Marzo 2019

ore 9.30 – 17.00

**Villa Rufolo**

Piazza Duomo, 84010 Ravello SA



Ormai il Premio è istituzionalizzato e dunque di anno in anno verrà riproposto ovviamente con articolazioni e accentuazioni tematiche differenti.

In questo numero di Territori della Cultura viene pubblicato il bando dell'edizione 2019, riproponendo lo schema delle due distinte sezioni, una per enti pubblici e l'altra per soggetti privati, che abbiano realizzato iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale in Italia nel corso dell'anno precedente (2018), e – previa selezione da parte della Commissione di Esperti – premiando le migliori, anche al fine di diffonderne la conoscenza all'interno del Comparto dei beni culturali, nonché di indurre processi emulativi. Nel 2019 la consegna del premio si terrà a villa Rufolo giovedì 24 ottobre durante la sessione di apertura di Ravello Lab.

*Alfonso Andria*