



Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 26 Anno 2016

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



# Sommario



Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

## Comitato di redazione

5

Ravello Lab 2016. Una prima sintesi.  
Alfonso Andria

8

Il turismo in Italia tra Stato e Regioni.  
Un tema antico ma attuale  
Pietro Graziani

10

## Conoscenza del patrimonio culturale

Jean-Noël Salomon L'importance de la connaissance  
des matériaux en archéologie : l'exemple du rôle des  
cuirasses ferrallitiques du site d'Angkor (Cambodge)

14

## Cultura come fattore di sviluppo

Gaetano Miarelli Mariani Formazione del personale  
addetto ai beni culturali  
(settore architettonico-ambientale)

26

Gianni Bulian Il museo dell'Aquila: un'occasione  
perduta?

40

## Metodi e strumenti del patrimonio culturale

Bruno Zanardi Ragioni della mancata tutela del  
patrimonio artistico italiano

74

Piero Pierotti Terremoti appenninici, patrimonio edilizio,  
resilienza. Il paradosso della "messa a norma"

100

Ferruccio Ferrigni L'edificato antico: insieme fragile o  
fonte di conoscenze?

126

## Appendice

Ravello Lab 2016: Cultura e sviluppo. Progetti e  
strumenti per la crescita dei territori.

# Comitato di Redazione



Centro Universitario Europeo  
per i Beni Culturali  
Ravello

Presidente: Alfonso Andria

[comunicazione@alfonsoandria.org](mailto:comunicazione@alfonsoandria.org)

Direttore responsabile: Pietro Graziani

[pietro.graziani@hotmail.it](mailto:pietro.graziani@hotmail.it)

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

[rvicere@mpmirabilia.it](mailto:rvicere@mpmirabilia.it)

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

[sclarocca@alice.it](mailto:sclarocca@alice.it)

## Comitato di redazione

Jean-Paul Morel Responsabile settore  
"Conoscenza del patrimonio culturale"

[jean-paul.morel3@libertysurf.fr](mailto:jean-paul.morel3@libertysurf.fr);

Claude Albore Livadie Archeologia, storia, cultura

[morel@msh.univ-aix.fr](mailto:morel@msh.univ-aix.fr)

Max Schvoerer Scienze e materiali del  
patrimonio culturale

[alborelivadie@libero.it](mailto:alborelivadie@libero.it)

Beni librari,

documentali, audiovisivi

[schvoerer@orange.fr](mailto:schvoerer@orange.fr)

Francesco Caruso Responsabile settore

[francescocaruso@hotmail.it](mailto:francescocaruso@hotmail.it)

"Cultura come fattore di sviluppo"

Piero Pierotti Territorio storico,

[pierotti@arte.unipi.it](mailto:pierotti@arte.unipi.it)

ambiente, paesaggio

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

[ferrigni@unina.it](mailto:ferrigni@unina.it)

Dieter Richter Responsabile settore

[dieterrichter@uni-bremen.de](mailto:dieterrichter@uni-bremen.de)

"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

Informatica e beni culturali

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione  
del patrimonio culturale

[matilde.romito@gmail.com](mailto:matilde.romito@gmail.com)

Adalgiso Amendola Osservatorio europeo  
sul turismo culturale

[adamendola@unisa.it](mailto:adamendola@unisa.it)

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

[apicella@univeur.org](mailto:apicella@univeur.org)

Monica Valiante

Velia Di Riso

Rosa Malangone

## Progetto grafico e impaginazione

Mp Mirabilia - [www.mpmirabilia.it](http://www.mpmirabilia.it)

*Per consultare i numeri  
precedenti e i titoli delle  
pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione  
pubblicazioni*

*Per commentare  
gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)*

## Info

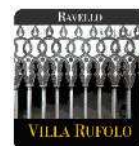
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 2148433 - Fax +39 089 857711

[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org) - [www.univeur.org](http://www.univeur.org)

Main Sponsors:



ISSN 2280-9376

# Ravello Lab 2016. Una prima sintesi.

L'esperienza ultra decennale di Ravello Lab per Federculture e per il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, che l'hanno ideato e che lo animano, rappresenta un punto di orgoglio, per esito delle elaborazioni prodotte, delle proposte operative emerse e, più complessivamente, per la qualità del dibattito.

Naturalmente tanto è dovuto al contributo dei relatori, dei rappresentanti istituzionali, degli stakeholders che costituiscono quella che, a giusto titolo, ho sempre definito la "Community di Ravello Lab".

Con riferimento alla scorsa edizione, l'undicesima, svolta a Ravello dal 20 al 22 ottobre 2016 sul tema "Cultura e sviluppo. Progetti e strumenti per la crescita dei territori", abbiamo ritenuto opportuno, confidando che possa essere utile, socializzare alcuni spunti e riflessioni frutto del dibattito di cui già al momento disponiamo - cortesemente forniti dagli autori - , riservandoci di pubblicare, nei primi mesi del prossimo anno, le "Raccomandazioni", com'è ormai prassi fin dalle prime edizioni.

Per garantire maggiore tempestività nella divulgazione, il Centro ha messo a disposizione la propria rivista on line, Territori della Cultura appunto, e pertanto, in appendice a questo numero è possibile scaricare lo "Speciale Ravello Lab 2016".

Infine, l'occasione è propizia per rivolgere a tutti i lettori gli auguri più fervidi per il Natale e per un sereno 2017, nel corso del quale tenteremo, con tutto l'entusiasmo e la passione di cui siamo capaci, di valorizzare il nostro lavoro a servizio della formazione, della cultura e dello sviluppo.

*Alfonso Andria*



*Da destra: Francesco Caruso, Erminia Sciacchitano, Alfonso Andria, Rosaria Mencarelli e Claudio Bocci.*