

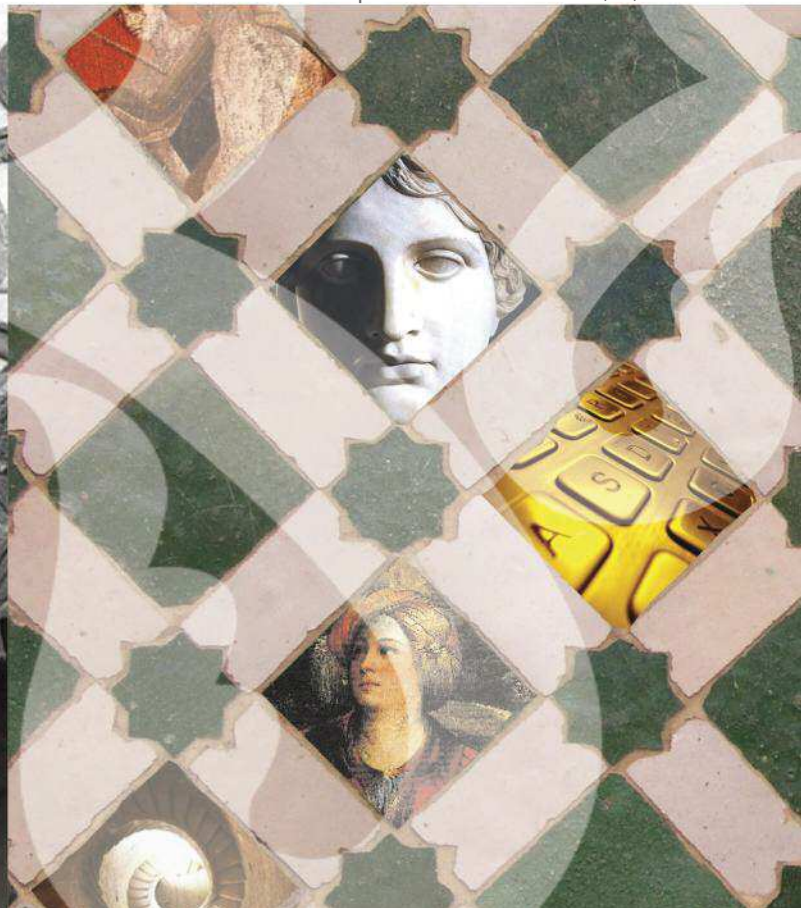
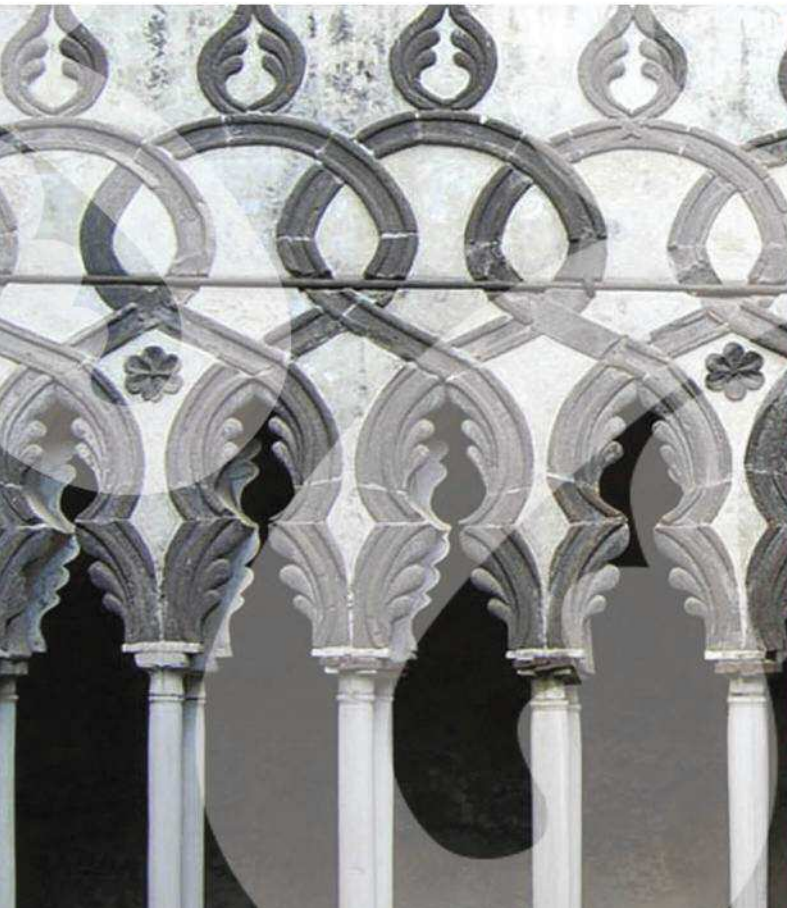


Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 19 Anno 2015

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010





Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Sommario

Comitato di redazione

5

La frontiera del digitale:
un nuovo impegno per Ravello
Alfonso Andria

8

Patrimonio culturale, turismo e dintorni
Pietro Graziani

10

Conoscenza del patrimonio culturale

Stéphanie Satre, Danièle Terrer Du Recueil des
sculptures antiques de la Gaule d'Émile Espérandieu
au *Nouvel Espérandieu*

14

Maria Cristina Misiti Un fortunato ritrovamento e un
innovativo progetto di restauro presso l'ICRCPAL

28

Cultura come fattore di sviluppo

Claudia Ventura Il *destination branding* per la
promozione del patrimonio culturale: quando il
marketing territoriale perde la *vision* e diventa moda

32

Salvatore Claudio la Rocca Per un Politecnico dei Beni
Culturali e del Turismo

52

Fabio Pollice La gestione degli immobili di interesse
storico: spazi per un nuovo profilo professionale

62

Valentina Albanese In un bene storico, per un bene
storico: il profilo dell'*Historic Building Manager*

70

Metodi e strumenti del patrimonio culturale

Dieter Richter Amalfi et ses relations
euro-méditerranéennes

80

Comitato di Redazione



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Presidente: Alfonso Andria

comunicazione@alfonsoandria.org

Direttore responsabile: Pietro Graziani

pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

rvicere@mpmirabilia.it

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

sclarocca@alice.it

Comitato di redazione

Jean-Paul Morel Responsabile settore
"Conoscenza del patrimonio culturale"

jean-paul.morel3@libertysurf.fr;

morel@msh.univ-aix.fr

Claude Albore Livadie Archeologia, storia, cultura

alborelivadie@libero.it

Max Schvoerer Scienze e materiali del
patrimonio culturale

schvoerer@orange.fr

Maria Cristina Misiti Beni librari,
documentali, audiovisivi

mariacristina.misiti@beniculturali.it

Francesco Caruso Responsabile settore
"Cultura come fattore di sviluppo"

francescocaruso@hotmail.it

Piero Pierotti Territorio storico,
ambiente, paesaggio

pierotti@arte.unipi.it

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

ferrigni@unina.it

Dieter Richter Responsabile settore
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

dieterrichter@uni-bremen.de

Informatica e beni culturali

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione
del patrimonio culturale

matilde.romito@gmail.com

Adalgiso Amendola Osservatorio europeo
sul turismo culturale

adamendola@unisa.it

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

apicella@univeur.org

Monica Valiante

Velia Di Riso

Rosa Malangone

Progetto grafico e impaginazione

Mp Mirabilia - www.mpmirabilia.it

*Per consultare i numeri
precedenti e i titoli delle
pubblicazioni del CUEBC:
www.univeur.org - sezione
pubblicazioni*

*Per commentare
gli articoli:
univeur@univeur.org*

Info

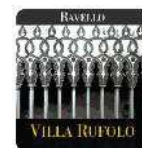
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 2148433 - Fax +39 089 857711

univeur@univeur.org - www.univeur.org

Main Sponsors:



ISSN 2280-9376

Patrimonio culturale, turismo e dintorni

Il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, ha avuto il grande merito di avere affrontato, nel tempo, con serietà e attenzione il tema del rapporto turismo-beni culturali, ha avuto tuttavia il demerito di non essere pienamente riuscito a valorizzare il pregevole lavoro svolto per renderlo disponibile a tutti coloro che si occupano dell'annosa questione che tutt'oggi genera perplessità, confusione e dispute costituzionali.

Il tema torna di attualità in ragione della scelta governativa di trasferire le residue competenze statali sul turismo, da un anonimo Dipartimento presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, al dicastero che si occupa di beni culturali, cambiandone anche il nome. Infatti oggi il Ministero ha assunto la denominazione di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Va anche per completezza ricordato che il preesistente ministero del turismo e dello spettacolo, istituito nel 1959 (legge n.617/1959) fu soppresso, a seguito dell'esito del referendum popolare del 18 aprile 1993.

Prima della revisione costituzionale disposta con legge costituzionale n. 3 del 2001 la materia "turismo" era contemplata nell'articolo 117, primo comma della Costituzione del 1948 e le competenze legislative, sempre la Costituzione lo prevedeva, erano ripartite tra lo Stato e le Regioni, in concreto, il turismo era oggetto di disciplina dello Stato, per quanto riguardava i principi fondamentali, alle Regioni competeva la c.d. normativa applicativa o di dettaglio, nel pieno rispetto dei principi posti dall'ordinamento statale. Nel corso del tempo, questi semplici principi si consolidarono, sia nel 1970, quando nasceranno le Regioni a Statuto Ordinario, sia con il D.P.R. 616/1977. Vi saranno poi lunghi lustri di confusione e sovrapposizione di ruoli e competenze e nel 2001, il sistema vede apparire nel panorama legislativo una nuova legge di riforma della legislazione nazionale sul turismo (legge 135 del 2001) e in palese contraddizione con essa, viene approvata la revisione del Titolo V della Costituzione, con la quale la materia turismo è ascrivibile alla competenza esclusiva delle Regioni, ivi comprese le Regioni a Statuto speciale, sia in tema di potestà legislativa che amministrativa.

Il risultato è sotto gli occhi di tutti, è saltata l'esigenza di una omogenea politica in materia di promozione turistica e la stessa immagine unitaria verso il resto del mondo, con tutti gli effetti conseguenti. Tutto ciò che è seguito non fa che confermare l'urgenza di una revisione costituzionale che riconduca ad unità il sistema turismo fermo restando il ruolo sussidiario dell'Ente regione, secondo il principio, più volte richiamato dalla Corte Costituzionale, della "leale collaborazione".

Pietro Graziani

