



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 13 Anno 2013

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



Sommario



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Comitato di redazione

Ravello Lab e le Capitali della Cultura
Il presidente Letta rilancia
Alfonso Andria

5

8

Beni culturali e dintorni
Pietro Graziani

10

Conoscenza del patrimonio culturale

Giovanna Greco Cuma, la più antica colonia greca in Italia,
rivela finalmente la sua lunga storia

14

Pierre-Yves Gillot, Claude Albore Livadie,
Jean-Claude Lefèvre Giuseppe De Lorenzo,
l'isola di Nisida e il vulcanismo dei Campi Flegrei

28

Michel Bonifay et al. Le Céramopôle, « programme
transversal » de céramologie de la Maison
Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

36

Cultura come fattore di sviluppo

Pasquale Antonio Palumbo Far vibrare le corde del cuore
scoprendo un'altra Ravello

44

Ferruccio Ferrigni Per un "nuovo" turismo: quello antico.
Turismo emozionale a Ravello

48

Metodi e strumenti del patrimonio culturale

Eugenia Apicella, Salvatore Claudio La Rocca L'esperienza
di Ravello LAB. Colloqui Internazionali

54

AA.VV. Ravello Lab 2013: Innovazione sociale,
imprese culturali e partecipazione dei cittadini

64

**Il Direttore e il Comitato
di Redazione porgono
i più fervidi auguri per le
prossime festività natalizie
e per un sereno 2014.**



Michel Bonifay et al.

Michel Bonifay,
Centre Camille Jullian

Véronique François,
Laboratoire d'Archéologie
Médiévale et Moderne en
Méditerranée

Annabelle Gallin,
Laboratoire Méditerranéen de
Préhistoire Europe Afrique

Fig. 1 Logo du Céramopôle,
programme transversal de la
Maison Méditerranéenne des
Sciences de l'Homme.

Le Céramopôle, « programme transversal » de céramologie de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Créé en juin 2009, le *Céramopôle* est un programme destiné à promouvoir l'activité céramologique des trois principaux laboratoires de préhistoire et d'archéologie rattachés à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence (Fig. 1).

La structure administrative du *Céramopôle*

Le *Céramopôle* n'est pas une association et n'a pas vocation universelle à fédérer des individus ou des organismes autour d'un projet de recherche, d'une série de rencontres ou de l'édition de travaux scientifiques. Il a pour vocation de contribuer à la convergence des équipes de céramologie au plan local tout d'abord, national et international ensuite.

Du point de vue administratif, le *Céramopôle* est un « programme transversal » de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH). Celle-ci est un campus de recherche et d'enseignement en sciences humaines et sociales, spécialisé sur le monde méditerranéen. Elle est placée sous la double tutelle d'Aix-Marseille Université et du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). La MMSH regroupe dix laboratoires de recherche qui se répartissent en deux pôles: le pôle *Sciences Humaines et Sociales* et le pôle *Archéologie et Préhistoire*, deux unités d'enseignement (Anthropologie et Sciences de l'Antiquité), ainsi qu'une École Doctorale commune: *Espaces, cultures et sociétés*. La MMSH, structure fédérative d'appui et de formation à la recherche, entend favoriser la promotion d'une interdisciplinarité par des « programmes transversaux » communs à plusieurs laboratoires.

Le *Céramopôle* est l'un des quatre premiers programmes transversaux créé par la MMSH en juin 2009. Il regroupe les trois principaux laboratoires d'archéologie de la MMSH: le *Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique* (LAMPEA), le *Centre Camille Jullian* (CCJ) et le *Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée* (LA3M). Le *Céramopôle* réunit ainsi près de quarante chercheurs issus de ces trois laboratoires ou qui leur sont associés, spécialistes de périodes échelonnées du Néolithique à l'époque contemporaine et attachés à des aires géographiques très vastes (Europe du Sud, Afrique du Nord, Méditerranée orientale et mer Noire). Toutefois, le *Céramopôle* ne se substitue pas aux laboratoires dans la définition et la conduite des programmes de recherche concernant la céramologie.



Au plan national, le *Céramopôle* est déjà en partenariat avec deux laboratoires intégrés dans les Maisons des Sciences de l'Homme (MSH) de Lyon et de Poitiers: le laboratoire *Archéologie et Archéométrie* et le laboratoire *Hellénisation et Romanisation dans le Monde Antique* (HeRMA), ainsi qu'avec un laboratoire CNRS installé en Égypte: le *Centre d'Etudes Alexandrines* (CEAlex). Ces partenariats permettent de développer des collaborations scientifiques, de réfléchir sur des outils communs de documentation et de faciliter les échanges d'étudiants et de doctorants. Enfin, le *Céramopôle* a contribué à la création, en 2011, d'un réseau français des équipes de céramologie basé sur le réseau des MSH et intitulé *CéraMSH*.

Au plan international, le *Céramopôle* est en partenariat avec:

- en Espagne: le laboratoire ERAUB de l'Université de Barcelone et l'Université de Cadix.
- en Italie: le laboratoire DIPTERIS de l'Université de Gênes, le laboratoire IBAM du CNR à Catane, l'Université de Pise, l'Institut International d'Études Ligures.
- au Portugal: le laboratoire UNIARQ de l'Université de Lisbonne et l'Université de Braga.
- en Suisse: l'Université de Berne.

Les actions du *Céramopôle*

Le *Céramopôle* a une triple vocation:

- une réflexion méthodologique sur la discipline céramologique;
- la formation des étudiants de l'Université d'Aix-Marseille à la céramologie;
- une réflexion sur un projet d'encyclopédie céramologique en ligne.

Le but des *ateliers de réflexion* est de faire **l'inventaire des méthodes de travail** qui constituent, depuis près d'un demi-siècle, la spécificité de l'école aixoise de céramologie et de les confronter avec les méthodes des autres équipes nationales et étrangères. Dix réunions ont été organisées depuis septembre 2009, portant sur différents aspects de nos méthodes de travail: enregistrement, quantification, bases de données, usage de la pétrographie, coroplastie. Les comptes rendus de ces réunions sont disponibles sur le site web du *Céramopôle*. En 2011, le *Céramopôle* a entrepris une réflexion sur la modélisation 3D des



céramiques, en collaboration avec le Groupe de recherche pour l'Application de Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme (GAMSAU). Le but est de parvenir à un enregistrement des profils de céramique par un procédé simple de photogrammétrie, permettant d'éviter le recours au profilographe. Le deuxième objectif du *Céramopôle* est **d'ordre pédagogique**. Il comporte plusieurs volets. L'*atelier pratique de céramologie* est une formation destinée aux étudiants de Master et aux Doctorants de l'Université d'Aix-Marseille. Cet enseignement a été placé sous la double tutelle du *Céramopôle* et de l'École Doctorale avec un programme mensuel de séances de formation pratique à la céramologie. Plusieurs membres du *Céramopôle* interviennent dans cet Atelier de Céramologie. Cette formation est en outre largement autogérée par les étudiants, sous la coordination de doctorants (Anaïs Roumégous de 2009 à 2011; Elisa Bailly et Laurent Claquin depuis 2011). Sont également proposés par le *Céramopôle* des stages de formation et des séminaires d'étude. Le *Céramopôle* se propose de réunir et diffuser les informations concernant les enseignements de Licence à caractère céramologique, les sujets de Masters et de Doctorats en cours de traitement, ainsi que les sujets disponibles. Enfin, en collaboration avec l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali du CNR italien, le *Céramopôle* a organisé, les 26-28 octobre 2011, la IVe École d'Été sur la

céramologie romaine qui a réuni plus de 80 participants (fig. 2). Toute l'actualité sur les formations proposées par le *Céramopôle* est disponible sur notre site web. Le troisième objectif du *Céramopôle* consiste dans **une réflexion sur les encyclopédies céramologiques en ligne**. En effet, depuis plus d'un siècle, les études céramologiques ont généré un accroissement important des connaissances, réalisé sans véritable coordination. Cette situation handicape l'ensemble de la discipline archéologique. Il devient urgent d'organiser l'information (typologie, chronologie, iconographie, archéométrie, bibliographie). Quelques équipes européennes ont déjà mis en place leurs propres outils, par exemple au



Fig. 2 IVe École d'Été sur la céramologie romaine (Aix-en-Provence, 26-28 octobre 2011), organisée par le *Céramopôle* en collaboration avec l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali du CNR italien (IBAM, Lecce/Catane) et l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC, Tarragone).

céramologie romaine qui a réuni plus de 80 participants (fig. 2). Toute l'actualité sur les formations proposées par le *Céramopôle* est disponible sur notre site web.

Le troisième objectif du *Céramopôle* consiste dans **une réflexion sur les encyclopédies céramologiques en ligne**. En effet, depuis plus d'un siècle, les études céramologiques ont généré un accroissement important des connaissances, réalisé sans véritable coordination. Cette situation handicape l'ensemble de la discipline archéologique. Il devient urgent d'organiser l'information (typologie, chronologie, iconographie, archéométrie, bibliographie). Quelques équipes européennes ont déjà mis en place leurs propres outils, par exemple au



Royaume-Uni avec le site web *Roman amphorae: a digital resource* de l'Université de Southampton.

Le Prototype d'Encyclopédie Céramologique en Ligne

Depuis 2010, le *Céramopôle* a développé son propre projet d'encyclopédie expérimentale, le Projet d'Encyclopédie Céramologique en Ligne (PECL), bénéficiant d'un financement du CNRS dans le cadre d'un projet PEPS (Projet Exploratoire – Premier Soutien). Quatorze réunions entre préhistoriens, antiquisants et médiévistes/modernistes ont été nécessaires, entre avril et octobre 2010, pour mettre au point la structure de la base de données. Les comptes rendus de ces réunions sont disponibles sur le site web du *Céramopôle*. Dans son état actuel, le PECL est un site web expérimental développé par une société d'informatique régionale (AT-Ressources).

Le projet PECL repose sur **quatre principes**:

1. Le PECL est un site consultable non interactif; il ne s'agit ni d'un site d'enregistrement de données, ni d'un forum de discussion. C'est la simple version web d'une encyclopédie papier.
2. Le but du PECL est de tenter de systématiser le classement des différentes productions céramiques, de la Préhistoire à l'époque moderne, objet d'étude de la Céramologie, sans limitation dans l'espace géographique.
3. Le PECL a pour vocation de systématiser le classement des données déjà *publiées*.
4. Toutefois, le PECL entend se prémunir contre tout effet pervers qui ferait de lui un *frein à la recherche*. L'instrument PECL livre un état de la recherche *provisoire*, comme tout état de la recherche. Cet état de la recherche a pour vocation d'être *contesté*, afin d'améliorer sans cesse l'instrument.

Le PECL se compose de **trois tables interconnectées**: *Classification*, *Bibliographie*, *Contextes*. (fig. 3).

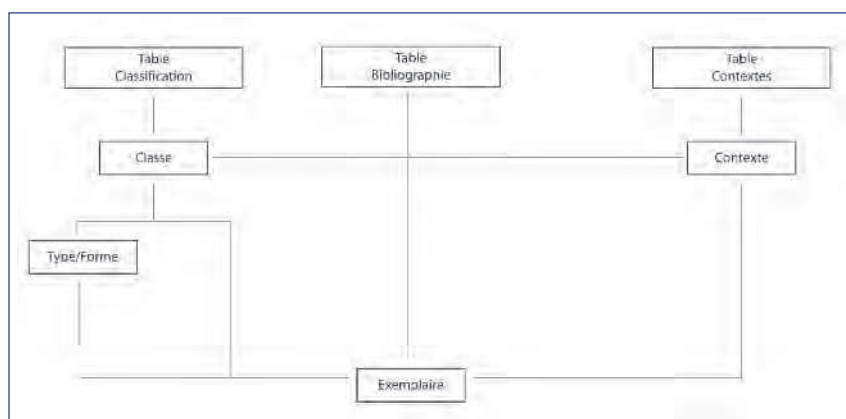


Fig. 3 Prototype d'Encyclopédie Céramologique en Ligne (PECL). Architecture générale du site web.



- La table *Classification* est conçue comme une base de données ramifiée (fig. 4) offrant la possibilité théorique de classer toute production céramique, sans limite géographique ni chronologique. La fiche-mère est la fiche *Classe*, qui correspond aux grandes productions définies par les céramologues sur des bases géographiques et chronologiques (ex. “céramique néolithique du sud-est de la France”, “céramique attique”, “sigillée gauloise”, “majolique polychrome d’Italie du Nord”, “porcelaine de Limoges”, etc.). Cette fiche *Classe* peut être ramifiée en cascade, en autant de *Sous-classes* que nécessaire.



En tout point de cette ramification, il est possible de définir un ou plusieurs *Types* (c’est à dire une forme céramique à laquelle les céramologues ont décidé d’attribuer un nom ou un numéro). Enfin, la plus petite ramification de cette classification est l’*Exemplaire*, c’est à dire un objet céramique unique (complet ou frag-

Fig. 4 Prototype d’Encyclopédie Céramologique en Ligne (PECL). Vue de l’onglet « arborescence ». (Céramopôle/AT Ressources).

mentaire) rattaché d’une part à un *Type* et/ou à une *Classe*, d’autre part à un *Contexte* (archéologique ou collection).

- La table *Contextes* est conçue comme une base de données offrant la possibilité théorique de recenser tous les contextes archéologiques (ou, à défaut, les collections publiques ou privées) susceptibles de receler des objets céramiques. La fiche unique est la fiche *Contexte* où sont consignées: a) les informations géographiques sur le lieu de découverte ou de conservation si le premier est inconnu, b) la datation du contexte archéologique ou de l’objet si ce dernier en est dépourvu, c) le catalogue des objets céramiques recelés par le contexte. Chacun de ces objets céramiques constitue un *Exemplaire*, élément commun à la table *Classification* et à la table *Contextes*.
- La table *Bibliographie* est conçue comme une base de données offrant la possibilité de regrouper toutes les *Références* bibliographiques utilisées dans la table *Classification* et dans la table *Contextes*. Des liens hypertexte permettent d’accéder des fiches *Classes* ou *Contextes* aux fiches *Références* et permettront, dans un second temps, d’accéder aux fiches *Classes* ou *Contextes* à partir des fiches *Références*.



Deux autres boutons, situés aux deux extrémités du bandeau supérieur de l'écran utile, permettent d'accéder à tout moment à l'écran *Accueil* et à l'écran *Rechercher*, qui n'est pas opérant sur la version actuelle du PECL.

Enfin, visible en mode Administrateur seulement, le bouton *Outils de gestion* permet d'intervenir sur les rubriques de définition des *Classes* et des *Contextes*.

Une première version du PECL, expérimentale, a fait l'objet de deux réunions d'évaluation, la première auprès des membres du *Céramopôle* en avril 2011 et la seconde en octobre 2011 auprès d'un panel de chercheurs européens. Le site PECL version 1 est accessible sur internet à l'adresse <http://pecl.fr>.

Le *Céramopôle* est actuellement à la recherche de nouveaux financements en vue de développer les fonctionnalités du PECL, ainsi que d'alimenter ce site dans des domaines chronologiques et géographiques préalablement choisis pour leur pertinence expérimentale, en étroite coordination avec les principales équipes nationales et européennes de céramologie.

Conclusion

Le *Céramopôle* est une expérience locale de collaboration des équipes de céramologie de la MMSH d'Aix-en-Provence. Son ambition est de devenir une structure pérenne et de s'insérer dans un regroupement plus général des équipes de céramologie en France et en Europe. La création d'un réseau des équipes de céramologie en Europe permettrait de conforter la céramologie dans l'espace académique, de promouvoir la formation des futurs céramologues et d'œuvrer en faveur d'un projet européen d'encyclopédie céramologique en ligne. Le *Céramopôle* n'est ainsi que l'une des pièces d'un puzzle européen, voire mondial, qui reste à construire pour structurer et renforcer la discipline céramologique.

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
Programme transversal Céramopôle
5 rue du Château de l'Horloge,
BP 647, 13094 Aix-en-Provence, France.

ceramopole@mmsch.univ-aix.fr
<http://ceramopole.mmsch.univ-aix.fr/>