

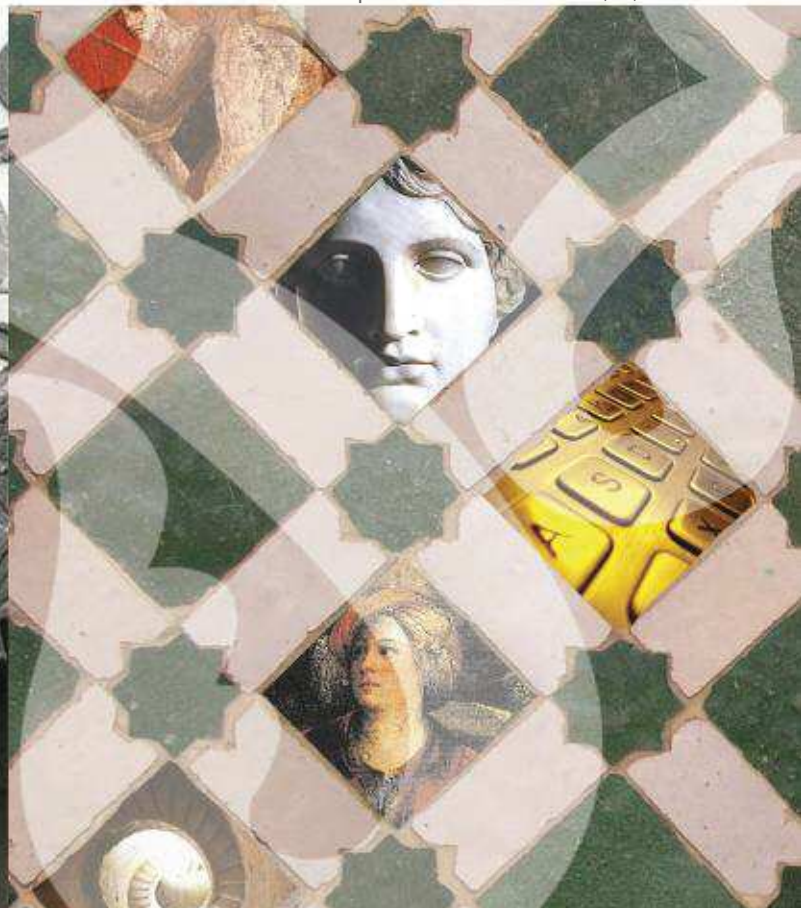
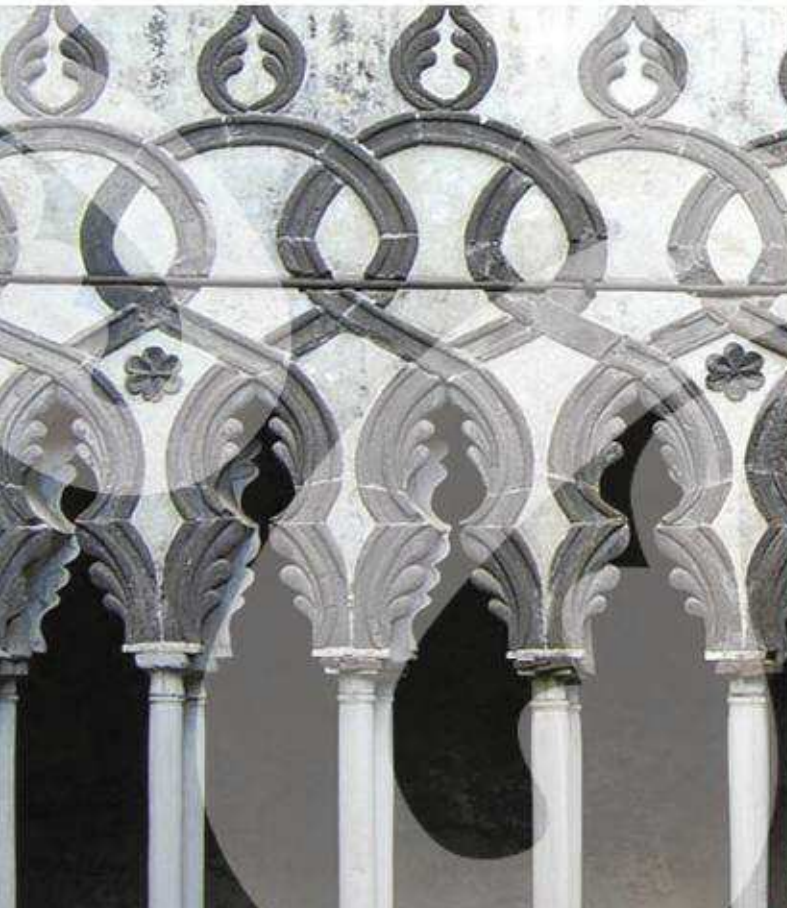


Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 10 Anno 2012

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010





Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Sommario

Comitato di redazione

5

Il "Paesaggio" in Europa:
nuovo protagonismo dei cittadini

6

Alfonso Andria

Patrimonio culturale immateriale europeo
per la crescita di una condivisa, comune identità

10

Pietro Graziani

Conoscenza del patrimonio culturale

Giovanna Greco Storie da un santuario nel territorio
pestano: un Museo che racconta.

14

Il santuario di Hera alla Foce del Sele

Miguel Ángel Cau Ontiveros Archaeometry of ceramics
as a scientific-humanistic discipline: in pursuit
of the Ravello spirit. Part II

32

Cultura come fattore di sviluppo

Fabio Pollice Patrimonio culturale
e sviluppo umano

50

Ferruccio Ferrigni, Giovanni Villani, Eugenia Apicella,
Patrizia Palumbo, Enrica Papa, Maria Carla Sorrentino
Per un nuovo turismo: quello "antico".

56

L'analisi del turismo come emerge dal Piano di Gestione
per il sito UNESCO Costiera Amalfitana

Andrea Della Pietra Il Sito Unesco
Costiera Amalfitana ... sul WEB

68

Metodi e strumenti del patrimonio culturale

Antonio Basile Beni culturali e fruizione
La gestione condivisa dei musei

76

Donato Sarno Maiori adotta San Domenico

80

Jean-Pierre Massué Protection du patrimoine culturel
contre inondations et submersions marines

84

Appendice

a cura di Carla Casetti Brach "Scrittura e libro nel
mondo greco-bizantino"

90



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Comitato di Redazione

Presidente: Alfonso Andria

comunicazione@alfonsoandria.org

Direttore responsabile: Pietro Graziani

pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

rvicere@mpmirabilia.it

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

sclarocca@alice.it

Comitato di redazione

Jean-Paul Morel Responsabile settore
"Conoscenza del patrimonio culturale"

jean-paul.morel3@libertysurf.fr;

morel@msh.univ-aix.fr

Claude Albore Livadie Archeologia, storia, cultura

alboRELIVADIE@libero.it

Roger A. Lefèvre Scienze e materiali del
patrimonio culturale

lefevre@lisa.univ-paris12.fr

Massimo Pistacchi Beni librari,
documentali, audiovisivi

massimo.pistacchi@beniculturali.it

Francesco Caruso Responsabile settore
"Cultura come fattore di sviluppo"

francescocaruso@hotmail.it

Piero Pierotti Territorio storico,
ambiente, paesaggio

pierotti@arte.unipi.it

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

ferrigni@unina.it

Dieter Richter Responsabile settore
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

dieterrichter@uni-bremen.de

Antonio Gisolfi Informatica e beni culturali

gisolfi@unisa.it

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione
del patrimonio culturale

matilde.romito@gmail.com

Francesco Cetti Serbelloni Osservatorio europeo
sul turismo culturale

fcser@iol.it

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

apicella@univeur.org

Monica Valiante

Velia Di Riso

Rosa Malangone

Progetto grafico e impaginazione

Mp Mirabilia - www.mpmirabilia.it

*Per consultare i numeri precedenti e i
titoli delle pubblicazioni del CUEBC:
www.univeur.org - sezione pubblicazioni*

*Per commentare gli articoli:
univeur@univeur.org*

Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 2148433 - Fax +39 089 857711

univeur@univeur.org - www.univeur.org

ISSN 2280-9376



Scrittura e libro nel mondo greco-bizantino

Atti del corso
Ravello, Villa Rufolo, 6 - 9 Novembre 2007

a cura di
Carla Casetti Brach

SOMMARIO

Alfonso Andria

Prefazione

Carlo Maria Mazzucchi

Il mondo bizantino e i suoi manoscritti

Cesare Pasini

**Incroci di culture in due manoscritti ambrosiani
(G 88 sup. e L 120 sup.)**

Santo Lucà

Il libro bizantino e postbizantino nell'Italia meridionale

Francesco D'Aiuto

**Libro, scrittura e miniatura fra Bisanzio e il Caucaso:
qualche riflessione**

Edoardo Crisci

**Il libro greco tra tarda antichità e alto medioevo bizantino:
materiali, tipologie, scritture**

François Déroche

**La rivoluzione della carta dall'Oriente all'Occidente:
tecniche di fabbricazione**

Marino Zorzi

Il libro greco dopo la caduta di Costantinopoli

Konstantinos Choulis

**La legatura dei manoscritti greci nel periodo bizantino e
post-bizantino. L'origine, la storia, le tecniche di manifattura**

Franca Arduini

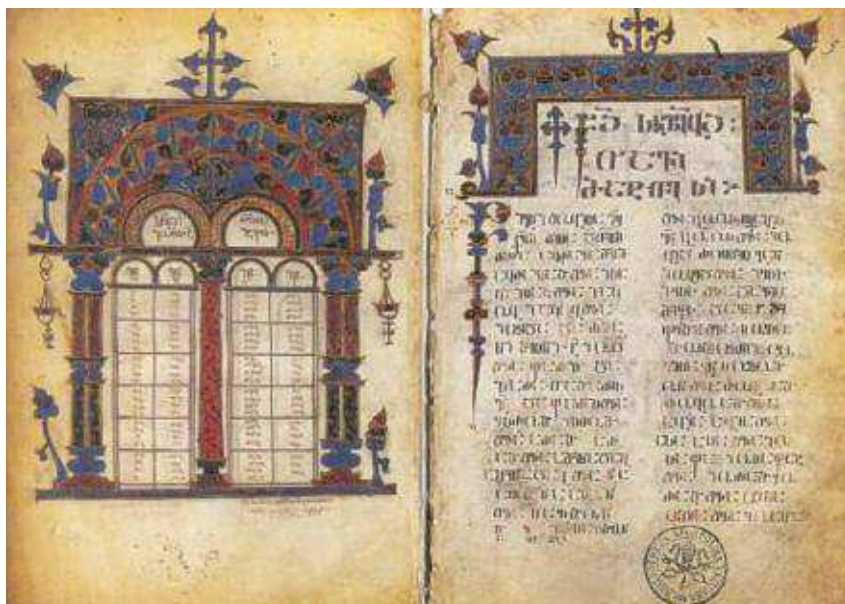
**Fondi greci manoscritti e a stampa della Biblioteca Medicea
Laurenziana**



Prefazione

Alfonso ANDRIA
*Presidente del Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali*

Vedere pubblicati i contenuti di un corso è sempre motivo di gratificazione: rappresenta il necessario complemento che chiude un ciclo di lavoro; è un doveroso riconoscimento a quanti con



il proprio apporto lo hanno qualificato; costituisce altresì un ulteriore strumento a vantaggio di chi ha direttamente fruito dell'azione formativa e dei tanti che, proprio grazie alla pubblicazione, potranno avvalersene.

Nel caso degli atti del corso "Scrittura e libri nel mondo greco-bizantino", raccolti in questo volume, vi è un valore aggiunto: l'avvertita testimonianza della profonda gratitudine per Maria Clara Lilli Di Franco che ne fu ispiratrice ed animatrice.

La dott.ssa Di Franco, che fin dalla costituzione (10 febbraio 1983) ha accompagnato il Centro, che ho l'onore di presiedere, attraverso il costante, generoso ed intelligente impegno nel Comitato Scientifico, è stata preziosa risorsa propulsiva ottenendo che il patrimonio librario ed archivistico potesse acquisire attenzione ed anzi centralità nei programmi di attività.

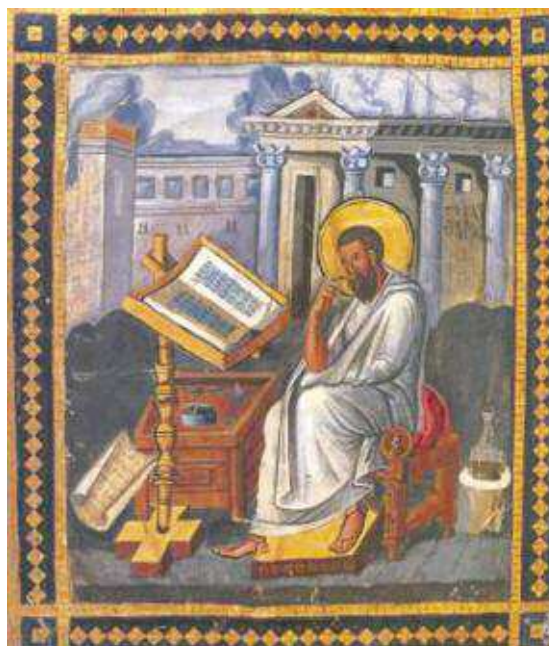
Il prestigio di cui godeva nell'ambiente scientifico derivava dal Suo carisma e dalle competenze profonde maturate in lunghi anni alla direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, dove tra l'altro coordinò e curò il recupero dei beni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze danneggiati dall'alluvione del 1966. E poi le docenze in diversi Atenei italiani, la guida tecnico-scientifica del Corso europeo di formazione specialistica per conservatori-restauratori di beni librari di Spoleto, fino alla direzione scientifica della Fondazione per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari.

Il Centro di Ravello deve inoltre alla Sua felice intuizione il progetto ORIZZONTI, articolato lungo un quadriennio in vari cicli di attività, che gli ha consentito di ampliare il proprio campo di



interesse, partendo dai beni librari per esplorare l'affascinante mondo del patrimonio sonoro ed audiovisivo. Al Suo nome, subito dopo l'improvvisa scomparsa avvenuta il 10 febbraio 2009, è intitolata la piccola biblioteca del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, allocata nella torre interna della Villa Rufolo in Ravello ed impreziosita dalla donazione da parte dei figlioli di un Suo fondo librario: è il luogo più adatto per investire la memoria di Lei.

Questo volume vede la luce grazie alla sapiente e meticolosa opera della dott.ssa Carla Casetti Brach, alla quale la dott.ssa Di Franco affidò il compito della cura degli atti del corso, cui ha atteso con slancio ancora maggiore, coniugando la competenza e la capacità professionale con i sentimenti di affetto e di deferenza che si nutrono verso chi è Maestro.



Per la consultazione dell'appendice
cliccare sul seguente link:

SCRITTURA E LIBRO NEL MONDO GRECO-BIZANTINO