



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 4 Anno 2011

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010





Roger Lefèvre

*Roger Lefèvre,
Professeur émérite à
l'Université Paris Est-Créteil,
France, membre du Comité
Scientifique du CUEBC*

L'enseignement des sciences du patrimoine culturel dans un monde en changement : une Conférence à Varsovie et un Cours à Ravello en 2011

Le Réseau européen «**NET-HERITAGE**» est la première tentative de coordination des programmes nationaux et européens de recherche sur la protection du Patrimoine culturel matériel et immatériel, en intégrant les domaines «Art-Conservation-Maintenance-Restauration» et «Architecture-Chimie-Physique-Ingénierie». Il met aussi l'accent sur l'importance sociale et économique du Patrimoine culturel et sur les programmes d'enseignement et de formation dans ce secteur. Il regroupe 9 ministères, 5 agences de développement de la recherche et de la technologie, et une fondation, dans 14 pays européens. Il est coordonné par le Ministère italien des Biens et Activités Culturels (www.netheritage.eu).

C'est précisément ce Réseau européen qui a organisé le 6 avril 2011 à Varsovie la Conférence intitulée «**HERITAGE SCIENCE EDUCATION IN A CHANGING WORLD**». Le Professeur Peter Brimblecombe y a ainsi présenté le profil d'un doctorant du 21^{ème} siècle en ce domaine dans son Université d'East Anglia.

Au cœur de la Conférence, un exposé par le même Professeur Peter Brimblecombe sur l'impact du changement climatique global sur l'architecture et la conservation des matériaux situés en extérieur, ainsi que sur les habitudes et les préférences des visiteurs. Ces nouveaux comportements influenceront les modes d'usage du patrimoine, leurs retombées économiques et sa gestion. Une simulation de l'impact potentiel du changement climatique sur cinq villes imaginaires situées sous des latitudes variées, ayant des environnements et des patrimoines variés, a entraîné les participants à la Conférence dans un jeu interactif. La description d'une de ces villes imaginaires, «Carnussa», est donnée ci-contre.

C'est une démarche similaire à celle de la Conférence européenne de Varsovie qui est suivie dans la série des Cours et Colloques internationaux organisés depuis 2007 au **Centre Universitaire Européen pour les Biens Culturels de Ravello** sur le thème «**CLIMATE CHANGE AND CULTURAL HERITAGE**». Du 3 au 7 octobre 2011, le sujet en sera: «**Climate Change, Cultural Heritage and Risk. Energy, Mobility and Policy**».

L'idée centrale du Cours de Ravello en 2011 est la constatation qu'aujourd'hui la consommation non maîtrisée d'énergie et la mobilité privée changent le climat de notre planète, en diminuent les ressources naturelles et comportent des risques pour le patrimoine culturel et pour les modalités d'accès aux sites historiques et archéologiques. Ainsi, de nouveaux défis pour la gestion du patrimoine culturel et une nouvelle philo-





sophie de la conservation apparaissent-ils. Ce cours abordera les incertitudes et la complexité de la prise de décision dans un monde en changement. Il donnera un aperçu des liens existant entre énergie, mobilité, accessibilité et politique dans le domaine du changement climatique et du patrimoine culturel, ainsi que des perspectives de gestion des sites culturels pris comme exemples de durabilité pour un large public. Le but ultime est de créer un dialogue entre les gestionnaires du patrimoine et les décideurs pour une politique plus volontariste dans ces domaines. L'atelier de Varsovie sur les cinq villes imaginaires, dont «Carnussa», sera à nouveau organisé à Ravello durant ce Cours d'octobre 2011.

Heritage
science
education
in a changing
world

Warsaw,
6th April 2011
International
Workshop

Copernicus Science Centre in Warsaw
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20

3. CARNUSSA

- temple over 3000 years old on a Mediterranean island with strong influences from Egypt
- originally known as Ipet-isut (most select of places) by the ancient Egyptians
- temples dedicated to Theban triad of Amon, Mut and Khonsu.
- later Greek and Roman additions to Apollo
- extensive 18th and 19th C sulfur mining
- modest contemporary brick-making
- overgrazing removed most groundcover
- temple now attracts many tourists.