

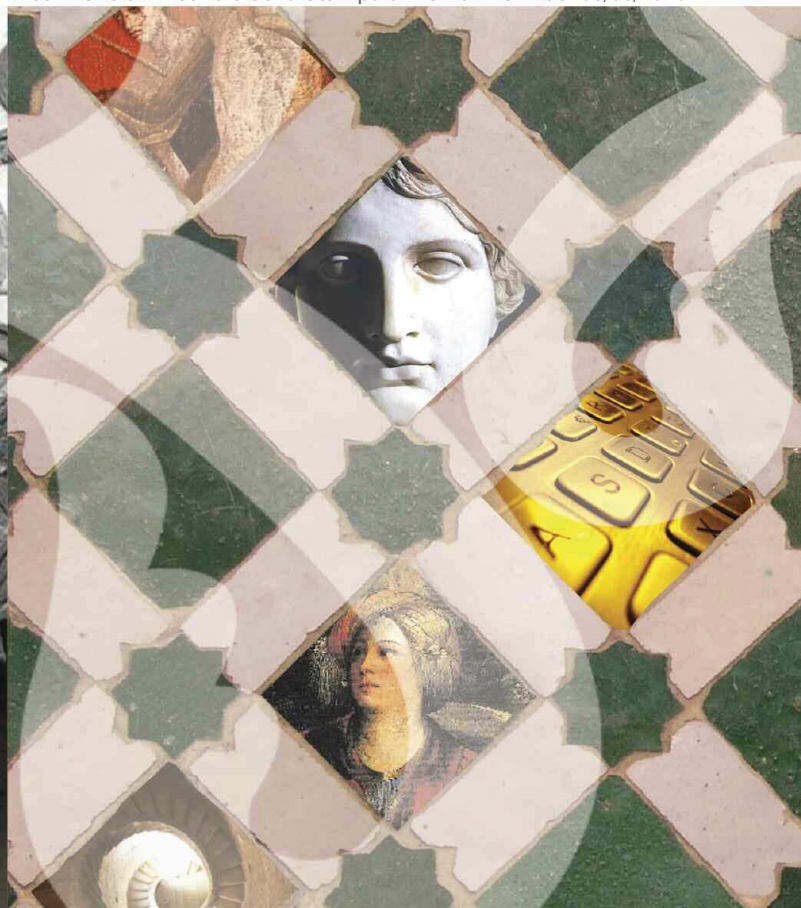


Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Territori della Cultura

Rivista on line Numero 2 Anno 2010

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010





Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Sommario

Comitato di redazione	5
Redazionale Alfonso Andria	7
Ravello Lab - Colloqui internazionali Pietro Graziani	8
Conoscenza del patrimonio culturale	
F. Tondre Les Itinéraires Culturels Européens Une plus-value pour le Tourisme culturel durable	12
G. Sperl Die Geschichte des Eisens, ein gemeinsamer Kulturträger der Nationen Europas	16
D. Blackman The advantages for States in ratifying the UNESCO 2001 Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage	20
R. Lefèvre Un atlas de l'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel européen	28
Z. Jianda L'eredità di Padre Matteo Ricci	30
M. Battaglini Matteo Ricci: la Cina ieri e oggi	32
M. Pistacchi La registrazione sonora tra cultura, mercato e nuove tecnologie	38
Cultura come fattore di sviluppo	
A. Re, W. Santagata Produzione di cultura come fattore di sviluppo: il caso del piano di gestione del centro storico di Napoli	46
A. Li Castri Turismo termale e culturale. Da Vichy riparte l'itinerario culturale delle città storiche termali europee	52
Metodi e strumenti del patrimonio culturale	
D. Richter LungomArTe Un progetto d'arte per la riqualificazione dello spazio urbano in una metropoli portuale del Mediterraneo	62
P. Weismann Dal lungomare al LungomArTe un percorso a Palermo verso l'anno 2011	64
M. Romito La gestione dei Musei	78
A. Cottignoli La "Madonna dei Garofani" della National Gallery Raffaello o una brutta copia zeppa di errori anatomici?	86
Miscellanea	
V. Placidi Il restauro degli edifici pubblici di interesse monumentale come recupero prioritario per il Centro Storico de L'Aquila	100
Salvatore Claudio La Rocca intervista Giorgio Vuilleumier	104

Comitato di Redazione



Centro Universitario Europeo
per i Beni Culturali
Ravello

Presidente: Sen. Alfonso Andria

comunicazione@alfonsoandria.org

Direttore responsabile: Pietro Graziani

pietro.graziani@hotmail.it

Direttore editoriale: Roberto Vicerè

rvicere@mpmirabilia.it

Responsabile delle relazioni esterne:

Salvatore Claudio La Rocca

sclarocca@libero.it

Comitato di redazione

Jean-Paul Morel Responsabile settore
"Conoscenza del patrimonio culturale"

jean-paul.morel3@libertysurf.fr;

Claude Albore Livadie Archeologia, storia, cultura

morel@msh.univ-aix.fr

Roger A. Lefèvre Scienze e materiali del
patrimonio culturale

alborelivadie@libero.it

Massimo Pistacchi Beni librari,
documentali, audiovisivi

lefevre@lisa.univ-paris12.fr

massimo.pistacchi@beniculturali.it

Francesco Caruso Responsabile settore
"Cultura come fattore di sviluppo"

francescocaruso@hotmail.it

Piero Pierotti Territorio storico,
ambiente, paesaggio

pierotti@arte.unipi.it

Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale

ferrigni@unina.it

Dieter Richter Responsabile settore
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale"

dieterrichter@uni-bremen.de

Antonio Gisolfi Informatica e beni culturali

gisolfi@unisa.it

Matilde Romito Studio, tutela e fruizione
del patrimonio culturale

matilde.romito@gmail.com

Francesco Cetti Serbelloni Osservatorio europeo
sul turismo culturale

fcser@iol.it

Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale

apicella@univeur.org

Monica Valiante

Velia Di Riso

Rosa Malangone

Progetto grafico e impaginazione

Mp Mirabilia - www.mpmirabilia.it

Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Villa Rufolo – 84010 Ravello (SA)

Tel. +39 089 857669 - 089 858101 - Fax +39 089 857711

univeur@univeur.org - www.univeur.org

Redazionale

Dopo il primo positivo esperimento, «Territori della Cultura» si presenta al suo pubblico *on line* con il secondo numero. In questi tre mesi trascorsi il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali (www.univeur.org) ha avuto modo di verificare la validità dell'intuizione di dar vita a una Rivista elettronica, veicolata assieme a «QuotidianoArte.it, il Giornale del Patrimonio Culturale» (www.quotidianoarte.it). Circa 20.000 utenti hanno "sfogliato" il primo numero di «Territori della Cultura», consentendo un risultato da subito ragguardevole.

Va così concretizzandosi l'obiettivo del Centro di Ravello e di quanti, dal di dentro e al suo fianco, lavorano anche per la Rivista: mettere in campo non solo un contenitore di natura scientifica, tale perché si avvale in primo luogo del contributo dei Membri degli Organi del Centro, e cioè di eminenti accademici e studiosi italiani e stranieri, ma anche uno strumento di divulgazione, di approfondimento e di dibattito su tematiche specifiche nel settore della cultura, della tutela e della valorizzazione del Patrimonio.

La rivista rappresenta anche un'occasione per presentare progetti realizzati dal mondo della scuola e grazie all'impegno comune di studenti, docenti, esperti e rappresentanti di Istituzioni pubbliche. Per questa ragione durante la presentazione svolta a Paestum il 20 novembre 2010 nel quadro delle iniziative collaterali della Borsa Mediterranea per il Turismo Archeologico, ho ritenuto, di concerto con il Direttore Responsabile Pietro Graziani, il Direttore Editoriale ed Amministratore Unico della Società MP Mirabilia Roberto Vicerè, e con Salvatore La Rocca, Responsabile delle Relazioni esterne del Centro di offrire alla Provincia di Salerno, da sempre Ente organizzatore della Borsa di Paestum, la disponibilità di "Territori della Cultura" a ospitare nelle proprie pagine interventi, notizie e ogni altra informazione utile per allargare la rete di contatti delle realtà istituzionali salernitane impegnate nella salvaguardia e nella promozione dei beni archeologici, architettonici, artistici, storici e paesaggistici.

Alfonso Andria
Presidente