



Tras el interés suscitado por las tres primeras conferencias, el 26 de marzo, el 9 de octubre de 2021 y el 8 de octubre de 2022, vuelve un encuentro sobre el aterrazamiento y el arte de los muros en seco:

**SÁBADO 7 OCTUBRE 2023**

en el auditorio

Oscar Niemeyer de Ravello

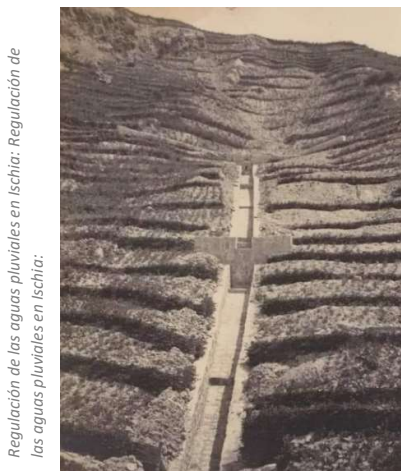
tendrá lugar el

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL**

***"Los conocimientos técnicos a la base de la prevención de riesgos: el arte de los muros aterrazados en seco"***

La próxima conferencia de Ravello sobre la protección de los paisajes aterrazados pretende poner en marcha y consolidar la red interdisciplinaria de expertos del sector e identificar nuevas prácticas operativas que sirvan de apoyo a profesionales y administraciones para aportar soluciones concretas a las estrategias de planificación local -en Italia también esbozadas por PNR y PNR- en materia de gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, transición económica y emprendimiento creativo, transición medioambiental y sostenibilidad, reducción de riesgos y vulnerabilidad territorial, y construcción de una sociedad más consciente e integradora.

**2023 - FECHAS IMPORTANTES**



<b>3 marzo</b>	<b>Fecha límite para la presentación del extended abstract</b>
18 marzo	Notificación de la aceptación de los abstract
<b>30 abril</b>	<b>Presentación del full paper por los autores</b>
30 mayo	Notificación de aceptación y notificación de cualquier revisión solicitada por los revisores
30 junio	Envío de la versión final del trabajo en el formato previsto para su publicación
21 septiembre	Fecha límite de inscripción y pago de la cuota de participación
7 octubre	Publicación y presentación en Ravello

Reiterando la complejidad del tema propuesto, que implica una variedad de competencias, dirigimos los temas de debate a todas las categorías de profesionales y estudiosos, conscientes del enfoque transversal en línea con los objetivos de la UE para la próxima generación.

**ARGUMENTOS**

1. Usos tradicionales e innovadores para la valorización de las terrazas
2. Estructura hidrogeológica y cambio climático
3. Estructura geológica e hidrogeológica, estabilidad de taludes y caminos en terrazas
4. Control de las variables medioambientales
5. Escenarios de riesgo y vulnerabilidad territorial
6. Botánica y cultivos: qué perspectivas hay para revitalizar la agricultura
7. Nuevos usos sociales de las terrazas: arte, senderismo, turismo
8. Materiales, técnicas de construcción y modelos geotécnicos y estructurales
9. Conocimientos técnicos al servicio de la actualización normativa
10. Lugares escolares y transmisión de la cultura local (material/intangible)
11. Financiación y políticas europeas de fomento de la agricultura



## GUÍA PARA LOS AUTORES

La selección de artículos se llevará a cabo en dos fases, con una aceptación inicial de *extended abstract* y, posteriormente, de *full paper*.

### EXTENDED ABSTRACT / SHORT COMMUNICATION

Todos los abstracts que se presenten deberán cumplir los siguientes requisitos:

- estar redactado en una de las cuatro lenguas siguientes: inglés, italiano, francés o español;
- tener una extensión mínima de 3.000 caracteres (espacios incluidos) y máxima de 4.000 caracteres (espacios incluidos);
- articularse según el siguiente esquema: título, palabras clave (3-5 como máximo), introducción con el marco crítico del debate (500-1000 caracteres, espacios incluidos), metodología (1500-2000 caracteres, espacios incluidos), resultados esperados y conclusiones (1000-1500 caracteres, espacios incluidos);
- contener las referencias bibliográficas esenciales (5 como mínimo y 10 como máximo);
- contener información curricular sobre el autor o autores: nombre, apellidos, afiliación, dirección, correo electrónico, foto tamaño carné con un breve perfil de 400 caracteres como máximo (espacios incluidos).

El extended abstract, con los requisitos anteriores, debe enviarse en formato word y pdf a: [conferencecittam.unina@gmail.com](mailto:conferencecittam.unina@gmail.com)

### FULL PAPER

El texto completo (full paper) deberá:

- articularse según el siguiente esquema:
  - introducción y objetivos
  - estado de la cuestión
  - enfoque teórico-metodológico
  - resultados obtenidos y debate
  - perspectivas y conclusiones
- tener una longitud total máxima de 22.000 caracteres (espacios incluidos, para cada una de las dos versiones lingüísticas), incluidas las referencias, excluyendo el perfil de los autores y el abstract;
- ser submetido al proceso de "double peer-review", en una de las cuatro lenguas oficiales de la conferencia (italiano, francés, español o inglés);
- contener:
  - datos del autor o autores: nombre, apellidos, afiliación, dirección, correo electrónico
  - referencias bibliográficas culturales o disciplinarias (no menos de 15 ni más de 20)
  - un máximo de 6 imágenes (con los permisos de publicación pertinentes).

Tras el proceso de peer review y junto con la notificación de aceptación, los autores recibirán el formato a seguir para la entrega final del trabajo, que deberá ser entregado también en inglés, en formato word y pdf, a: [conferencecittam.unina@gmail.com](mailto:conferencecittam.unina@gmail.com)

Tras la aceptación del full paper, con el fin de permitir la publicación en un volumen titulado **"Los conocimientos técnicos detrás de la prevención de riesgos: el arte de los muros de piedra seca para aterrazamiento"** en el que cada contribución constituirá un capítulo, el formulario de inscripción debe ser enviado a la Secretaría de Organización, junto con el recibo de la transferencia bancaria de la cuota de inscripción, según las instrucciones facilitadas más adelante.

### INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La inscripción a la Conferencia incluye un certificado de asistencia al cierre de la misma y una copia impresa de las Actas de la Conferencia.

- Tasa por autor, profesionales y académicos estructurados 200 €
- Tasa reducida para estudiantes de doctorado y menores de 35 años 150 €
- Tasa por cada artículo adicional a nombre del mismo autor 100 €