

## Costume&Società Salerno

**Fashion & Economia** Accademia di Lettieri e Comune insieme per reinventare e rilanciare un settore che si identifica con il luogo stesso. Dodici studenti in gara, sul podio Ferrarese

# La moda Positano torna a risplendere coi ragazzi di Iuad

**Erminia Pellicchia**

I suoi abiti sono un inno alla natura, allo spazio, al corpo inteso come opera d'arte. «perché dice Thomas Ferrarese, vincitore della seconda edizione del Positano Fashion Day - l'essere umano è una macchina perfetta anche nelle sue imperfezioni». Il ventenne di Mantova, col grande sogno di diventare stilista, confessa di ispirarsi all'estetica surrealista di Elsa Schiaparelli. Un amore che traspare nei tre outfit, in lino e pizzo Sangallo, "disegnati" sulle suggestioni della storia d'amore tra la ninfa Pasitea e il dio Nettuno, e che ha presentato, il 18 ottobre scorso, al contest ideato da Michele Lettieri, presidente di Iuad, accademia di moda nata a Napoli, negli anni Sessanta, e oggi attiva anche a Milano, con l'obiettivo di rilanciare il brand Moda Positano contaminandolo con la creatività delle giovani generazioni. Un'operazione culturale e commerciale, pensata durante il periodo buio della pandemia, e che ha incontrato, fin dal 2020, il favore del Comune di Positano, teso, sottolinea il sindaco Giuseppe Guida, «a valorizzare un patrimonio storico, che ha portato nel mondo lo stile e l'eleganza del nostro borgo».

### ARIA FRESCA

Vestire Positano era trendy per il jet set internazionale anni Cinquanta-Sessanta, ora però si avverte la necessità di una ventata d'aria fresca per restituire a un marchio pur troppo ideale - non si è mai dato vita a un riconoscimento di identità per tutelarlo - quell'allure un po' sbiadito causa la massificazione del prodotto. Un progetto ambizioso, rivoluzionario che al momento vede coinvolte nove aziende - Blitz, Diana, Josephine, Maria Lampo, Pezzi Pazzi, Stella Moda, Theodora, Vanilla e Antica Positano, i cui sandali sono andati in dono, con loro grande gioia, a modelli e modelle - «che hanno messo a disposizione degli studenti dell'Accademia - spiega Giuseppe Vespoli, imprenditore del settore e delegato comunale alla Cultura e Turismo - i loro preziosi e iconici tessuti: altre seguiranno e sono convinto che vedremo in



tempi brevi occhieggiare dai nostri atelier le creazioni di questi giovani di talento». Collaborazione, questa con le botteghe familiari del posto, in cui Lettieri, che intanto ha in cantiere anche un nuovo dipartimento Luad dedicato al cinema, crede molto. «Positano Fashion Day non è una semplice sfilata - sottolinea - Da una parte si lavora per reinventare lo stile Positano, adattandolo ai nostri tempi e restituendogli originalità dall'altra, è per i nostri ragazzi l'opportunità di confrontarsi con la tradizione, rinnovandola». Dodici gli studenti, tutti al secondo anno di Triennale, racconta Pina Auricchio, direttrice dell'Accademia, «ben felici di confrontarsi con l'identità forte di una moda che si riconosce nello stesso luogo che l'ha generata, e nello stesso tempo di ridefinirla col proprio sentire».

### AL DEBUTTO

Emozionati, teneri, agitati al loro debutto Maria Franzese, Francesca Piana, Vincenzo Savinelli, Thomas Ferrarese, Valentina Turri e Camilla Pace, Clorinda Toscano, Francesca Galini, Vittoria Bellingeri, Carmine Miranda, Adriana Rignelli, Mirko Cavaliere e Alessio Pettit. A loro è toccato l'arduo compito di rimodellare il mito «per rimetterlo in valore», come fa notare Cinzia Malvini di La7, per il secondo anno nella veste di conduttrice e di madrina degli stilisti del domani. A giudicarli è stata una commissione di giornalisti, tutti d'accordo nell'assegnare il primo premio - una borsa di studio di mille euro - a Ferrarese che con la mini capsule collection Pasitea. Una bellezza che viene dal mare - splendido outfit total white - ha saputo coniugare tradizione e innovazione, partendo da un concept ispirato alla storia di Positano, «di cui ho solo letto sui libri che sono adesso scopro dal vivo», svela. Della città verticale e della sua moda ha restituito il romanticismo e la seduzione, l'eleganza e la comodità, la leggerezza e il colore legato alla terra della sirena, ma soprattutto ha risvegliato il sofisticato e stravagante senso di libertà che ne decretò il successo nel dopoguerra tra i turisti desiderosi di vestire la vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Interpretare le mutazioni a Ravello Lab si riflette sull'industria creativa

**Lara Adinolfi**

Interpretare le mutazioni che si producono nei contesti sociali nella consapevolezza che in ciò si giocherà la competitività delle economie italiana ed europea sullo scacchiere globale. È su questo assunto che si focalizza la XVII edizione di «Ravello Lab - Colloqui internazionali», il prestigioso forum europeo promosso da FederCulture, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, in agenda fino a domani a Ravello. La cultura e la democrazia si trasformeranno così nel tema centrale di discussione di Ravello Lab che rappresenta un punto avanzato di elaborazione e di proposta per la costruzione di politiche di sviluppo territoriale dirette alla valorizzazione del patrimonio culturale e al sostegno alle industrie creative.

### I PREMI

Dopo l'inaugurazione di ieri, particolarmente intensa è stata la cerimonia di consegna del premio «Patrimoni Viventi». Ad essere omaggiati sono stati il Comune di Morra De Sanctis per la categoria «Enti Pubblici» per i «Castelli di storia; manieri, musei e ricettività di pregio»; per la sezione «Associazioni private» è stata insignita l'Associazione di promozione sociale Nexus culture di Rovereto per «BLIP Biblioteca di libri in parte»; mentre il premio speciale «Patrimonio Vivente 2022» è andato allo scultore Felice Tagliaferri. Intanto si preannunciano davvero illustri le personalità che prenderanno parte ai due panel dell'edizione 2022 di Ravello Lab. Si parte stamani alle 9.30 con un ristretto gruppo interdisciplinare di panelisti che si confronteranno su due tematiche interconnesse rispettivamente a villa Rufolo e all'Auditorium Niemeyer: «Il lavoro culturale», chair Fabio Pollice, rettore dell'Università del Salento, e «La finanza per la cultura», chair Pierpaolo Forte, docente di Diritto Amministrativo all'Università del Sannio. Sulle pagine Facebook di Ravello Lab e del Centro Universitario

per i Beni Culturali verranno trasmesse oggi in diretta streaming le sessioni plenarie. Domani invece alle 9.30 all'Auditorium Niemeyer la seduta plenaria si aprirà con gli interventi dei due coordinatori per le prime anticipazioni dei contenuti emersi dai rispettivi laboratori tematici che nei mesi successivi verranno elaborate in forma di «Raccomandazione» di Ravello Lab.

### L'INCONTRO FINALE

Al termine si svolgerà la tavola rotonda conclusiva, introdotta e moderata dal direttore del Mattino Francesco de Core, alla quale prenderanno parte vari rappresentanti istituzionali. Parteciperanno il presidente Concooperative Cultura Turismo Sport Irene Bongiovanni, il presidente Formez PA Alberto Bonisoli, il presidente Fondazione Banco di Napoli Francesco Caia, il presidente Museimpresa Antonio Calabrò, l'assessore al Turismo Regione Campania Felice Maria Casucci, la commissaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere Borbonico Isola S. Stefano-Ventotene Silvia Costa, la direttrice del Parco Archeologico Paestum e Vella Tiziana D'Angelo, l'assessore Autonomia e Cultura Regione Lombardia Stefano Bruno Galli, il senior advisor for Impact Intesa San Paolo Marco Morganti, il presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e del Comitato Ravello Lab Alfonso Andria, il presidente di FederCulture Andrea Cancellato, il direttore dell'Ufficio Rappresentanza in Italia della Commissione Europea Antonio Parenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## FOCUS SU CULTURA E DEMOCRAZIA TAVOLA ROTONDA CON DE CORE SUL RAPPORTO FINANZA-ARTI

## Cinema

### Salerno

#### Cinema Teatro delle Arti

Via Pio XI n. 45 - 089/221807-  
Gli orsi non esistono Sala 1 18.00-20.30 € 8,00  
Il colibri Sala 2 18.00-20.30 € 8,00

#### Fatima

Via Madonna di Fatima, 3 - 089/721341  
Ti mangio il cuore VM 14 18.00-20.00-22.00 € 5,00

#### San Demetrio

Via Dalmazia, 4 - 089/220489  
Dragon Ball Super: Super Hero 17.00 € 1,00  
Omicidio Nel West End 18.30-22.00 € 10,00-7,00

#### The Space Cinema Salerno

Via A. Bandiera  
Chiuso per lavori Sala 1

#### Cava de' Tirreni

Piazza Eugenio Abbrò, 5 - 089/342089  
Black Adam 18.00-20.15-22.30 € 8,00

+

+

#### Giffoni Valle Piana

Via Aldo Moro 4 - 089/8023246  
Black Adam Sala Blu 18.30-21.00 € 5,50  
A Spasso col Panda - Missione Bebé Sala Verde 17.00 € 5,50  
Quasi orfano Sala Verde 19.00-21.00 € 5,50

#### Lagonegro

Via Napoli, 27 - 0973/41410  
Riposo

#### Latronico

Largo Bonifacio De Luca, 34 - 0973/859000  
Nuova Italia Il signore delle formiche 21.30

#### Marina di Camerota

Via Bolivar - 0974/932279  
Belivar Don't worry, darling 21.00 € 6,00

#### Nocera Inferiore

Via Settimio, 24 - 081/5170175  
Sala Roma  
Black Adam 18.00-20.15-22.30

#### Pagani

Via Marconi - 081/916898  
Multisala La Fenice  
Black Adam Sala 1 17.30-20.00-22.15 € 8,00  
Dante Sala 2 17.00-19.00 € 8,00  
Halloween Ends VM 14 Sala 2 21.00 € 8,00

#### Pellezzano

Piazza Don Gerardo Fiore, 1 - 089/2583359  
Charlot  
A Spasso col Panda - Missione Bebé 17.00 € 8,00  
Il colibri 18.00-21.30 € 8,00

#### Cinema Teatro Charlot

piazza Don Gerardo Fiore, via Frawita, 84080, Capezzano fraz. Di Pellezzano - 0892/593359  
A Spasso col Panda - Missione Bebé Sala Charlot 17.00 € 8,00  
Il colibri Sala Charlot 19.00-21.30 € 8,00

#### Pontecagnano Faiano

Via Pacinotti c/o Centro Comm. Te. Maximali - 089/384918  
CineMaximali  
Black Adam Sala 1 17.00-18.15-19.15-20.45-21.30-17.00

#### A Spasso col Panda - Missione Bebé

Sala 2 17.00 € 7,00  
Sala 3 21.30 € 7,00  
Halloween Ends VM 14 Sala 3 17.00-19.30-21.45 € 7,00  
Ticket to Paradise Sala 4 19.00 € 7,00  
Smile VM 14 Sala 4 21.45 € 7,00  
Il ragazzo e la tigre Sala 5 17.00 € 7,00  
Il colibri Sala 5 18.00-21.30 € 7,00

#### Sala Constina

Via Roma - 0975/22579  
Adriano  
Black Adam 18.30-21.00

#### Sapri

Piazza Regina Elena 24 - 0973/208231  
Cinetrao Ferrari  
Chiuso Sala 1

#### Alambra

Piazza Eugenio Abbrò, 5 - 089/342089  
Black Adam 18.00-20.15-22.30 € 8,00

#### Alambra

Piazza Eugenio Abbrò, 5 - 089/342089  
Black Adam 18.00-20.15-22.30 € 8,00

+

+