



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO  
PER I BENI CULTURALI

[www.univeur.org](http://www.univeur.org)

in collaborazione con  
**ISTITUTO UNIVERSITARIO SUOR ORSOLA BENINCASA**

Convegno internazionale di studi  
**IL VESUVIO E LE CITTÀ VESUVIANE**  
In ricordo di Georges Vallet  
Napoli, 28 - 30 marzo 1996

La scoperta delle antichità campane. Storia, racconti, echi

Apertura del convegno (*F. M. De Sanctis, A. Sassolino, (A. Moreau)*)

Gli effetti dei terremoti tra il 62 e il 79 d. C. sulle costruzioni di Pompei e dell'eruzione sulla modifica del paesaggio (*G. Luongo*)

Il lavoro degli eruditi

Pour l'histoire de l'archéologie vésuvienne: les apports des sciences de la terre (*C. Albore-Livadie*)

La scoperta di Ercolano (*M. Pagano*)

Herculaneum: dalla città alla Villa dei Papiri (*A. De Simone*)

I primi scavi di Ercolano. Uomini e cose di una grande impresa (*E. Chiosi*)

Antiquaria napoletana e cultura toscana nel Settecento (*A. Castorina, F. Zevi*)

Le fonti archivistiche per la conoscenza delle città vesuviane: il contributo di Camillo Pederni alle scoperte di antichità del secolo XVIII (*E. Pozzi*)

Les cités vésuviennes et l'érudition française: histoire d'un malentendu (*C. Volpilhac-Auger*)

Les antiquités d'Herculaneum dans la correspondance de Caylus (*H. Eristov*)

Du Vésuve au Pay-de-Dôme: la volcanologie des dictionnaires (*J. Ehrard*)

Inaugurazione della mostra fotografica: "La trama vivente della storia" (*L. De Cunzio*)

Il fervore del pubblico

Le rovine inquietanti. I dintorni di Napoli nell'immaginario dei viaggiatori francesi alla vigilia della scoperta di Ercolano (*L. Norci Cagiano*)

Come si visita il Vesuvio? (*E. Auricchio, E. Sarnataro*)

Gotico pompeiano. Il pretesto vesuviano nella narrativa inglese (*A. Mozzillo*)

I visitatori illustri, dagli archivi del Museo di Napoli (*S. De Caro*)

Marco Nonio Balbo e Ercolano (*U. Pappalardo*)

Stendhal da turista ad "archeologo". Il Vesuvio, Pompei e il busto di Tiberio (*M. Colesanti*)

Gli echi letterari e artistici: Entre la fascination et l'indifférence finte: les trois visites à Pompéi de l'architecte Pierre-Andrien (Paris 1774, 1783 et 1807) (*P. Pinon*)

Pompéi pour tous: «Les Magasin Pittoresque» (*A. Erhard*)

Storie e leggende intorno al Vesuvio (*G. Cafasso*)

Histoire et amour à l'ombre du Vésuve dans "Fragoletta de Henri de Latouche (1830)" (*P. Crupi*)

Madame de Staël sous le regard du Vésuve (*G. Papoff*)

Images de Pompéi dans la littérature romantique: de l'archéologie au rêve (*S. Bernard-Griffiths*)

Le Vésuve de Paul Féval: un des mille doigts de Dieu (*A. Court*)

Il riflesso del Vesuvio in Flaubert e Louis Colet (*A. Stampacchia*)

La représentation du Vésuve dans la littérature vers 1860 (*A. Patierno*)

Avant "les derniers jours de Pompéi": del Pacini (*G. Loubinoux*)

Il futuro del passato

Prime notizie di rinvenimenti monetali a Pompei (*A. Stazio*)

Il futuro del passato pompeiano (*P. G. Guzzo*)

Tutela del Vesuvio come sistema ambientale (*G. Zampino*)

Il Vesuvio: storia eruttiva e rischio vulcanico (*L. Civetta*)

Per un futuro certo e sicuro (*U. Leone*)

Dal governo dei "paesi" alle "città unite" (*A. Vella*)

Conclusione del convegno (*J. Erhard*)

Coordinatore: *L. Mascolo Vallet*