



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

www.univeur.org

Atelier européen

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DANS SON PAYSAGE

Ravello, 16 - 22 Octobre 1987

Introduction, présentation de l'atelier européen (F. Widemann)

Objectif et fonctionnement (M. Guy)

Atelier Lecture des cartes et éléments du relief (Groupes de travail)

Morphologie du paysage et problèmes de représentation (B. Marcolongo)

Atelier: Les éléments du paysage, lecture de l'image télédéetectée. Le site archéologique dans son paysage naturel (Paestum)

Le site archéologique dans son paysage naturel oblitéré et altéré par les interventions humaines (Pompei)

Archéologie aérienne: l'outil photographique (M. Guy)

Atelier: Les procédures d'analyse fine sur les éléments du paysage: cordons littoraux, lagunes, côtes; élaboration du dessin de synthèse à partir de tous les supports d'information (Paestum)

Atelier: les procédures d'analyse fine sur les éléments du paysage: cordons littoraux, lagunes, côtes; élaboration du dessin de synthèse à partir de tous les supports d'information (Pompei)

Les méthodes et techniques de la télédétection (E. Barisano)

Atelier sur le terrain (Paestum)

Notions élémentaires de géologie et de morphologie sur le terrain

Evolution diachronique des marques physiques et anthropiques dans les paysages (B. Helly, B. Marcolongo, L. Beckel)

Atelier: Les structures humaines surimposées au paysage: routes et voies de communication

Atelier: Le parcellaire (avec sources d'information, toponymie, cartes anciennes, informations archéologique)

Les méthodes numériques, calculs et traitements (L. Beckel)

Atelier: Evaluation des représentations obtenues par les ateliers du jour précédent

Etude sur le terrain de points sélectionnés (Paestum)

Discussion: le contexte historique (E. Greco)

Analyse d'ensemble: l'intégration actuelle du site archéologique dans le paysage naturel, urbain ou rural.

Coordonnateur: M. Guy