



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

www.univeur.org

in collaborazione con
Fondazione per la Conservazione e Restauro dei Beni Librari, Spoleto

con il sostegno di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Campania

4° Corso intensivo

IL FUTURO DEL PASSATO. LA BIBLIOTECA TRA TRADIZIONE E GESTIONE

Ravello, 13-19 novembre 2000

La pagina del libro stampato: spazio della mente e spazio della scrittura (*Giorgio Montecchi*)

Oltre la tipografia: annotazioni, decorazioni, impronte di lettura nei libri a stampa (*Cristina Misiti*)

L'invenzione infinita. Il libro come prodotto tecnologico (*Andrea Capaccioni*)

Le politiche culturali degli enti locali: finanziamenti, cooperazione (*Laura Peghin*)

Le discipline e gli operatori della documentazione (*Luigi Forenza*)

La funzione del libro manoscritto nel panorama medievale europeo (*Caterina Tristano*)

La Biblioteca Nazionale di Napoli (*Mauro Giancaspro*)

I papiri ercolanesi. Conservazione, valorizzazione, digitalizzazione (*Agnese Travagliane*)

Catalogazione informatizzata e Servizio Bibliotecario Nazionale (*Maria Angarano*)

I manoscritti. Conservazione e tutela. Lavoro della Commissione Indici e Cataloghi (*Emilia Ambra*)

Catalogazione informatizzata dei manoscritti. MANUS (*Maria Rosaria Grizzuti*)

Conservazione e restauro dei beni cartacei e membranacei: principi teorici, organizzativi, metodologie e tecniche di intervento (*Paolo Crisostomi*)

Procedure amministrative per la realizzazione degli interventi di restauro (*Osvaldo Avallone*)

La gestione di una biblioteca di conservazione tra tradizione e innovazioni tecnologiche (*Ernesto Milano*)

Accesso intelligente all'informazione: tecniche dell'intelligenza artificiale nel trattamento dell'informazione (*Luciana Bordonì, Attilio Colagrossi*)

Informatica e biblioteca (*Antonio Gisolfi*)

Coordinatore: *M. Lilli Di Franco*