



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

www.univeur.org

in collaborazione con
ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE

Giornate internazionali di studio

LE CARTE ARAGONESI

Ravello, 3 - 4 Ottobre 2002

Napoli capitale aragonese (*G. D'Agostino*)

La rifondazione aragonese dello *Studium* partenopeo (*E. Cortese*)

Le presenze di letteratura in volgare nella biblioteca degli Aragonesi (*M. Cataudella*)

I volgarizzamenti nella biblioteca aragonese (*P. Cherchi*)

La recepción de la obra de Angela de Foligno en la Corona de Aragón, en el marco del reinado de Alfonso el Magnánimo (*Montserrat Casas*)

Le traduzioni spagnole della letteratura italiana all'epoca aragonese: "cabos sueltos" e nuovi elementi (*M. De Las Nieves Muñiz Muñiz*)

Potere aragonese e ideologia nobiliare nel *De oboedientia* di Giovanni Pontano (*I. Nuovo*)

Un problematico autografo del *De fortitudine* di Giovanni Pontano (*R. Rinaldi*)

Un'inedita orazione per Alfonso d'Aragona (*G. Resta*)

Stampa e cultura: il contributo aragonese (*M. Santoro*)

Poeti spagnoli alla corte aragonese (*A. Gargano*)

Le collezioni di Alfonso il Magnanimo attraverso le fonti aragonesi (*G. Toscano*)

L'incunabolistica napoletana e il Panormita: le *Epistolae familiares* (*C. Reale*)

"Uno libro tanto caro al Sacratissimo Re". Il *Liber de homine* e il sodalizio Del Tutto-Geraldini (*P. Zito*)

Alfonso e la scrittura. Frammenti della biblioteca aragonese alla Nazionale di Napoli (*E. Ambra*)

Le "carte aragonesi" presso l'Archivio di Stato di Napoli (*C. Belli*)

Due sconosciuti endecasillabi di Giovambattista Cantalicio in un quinternio autografo della Biblioteca Nazionale di Napoli (ms. V E 62) (*G. Germano*)

Una ignota lettera del Laudivio al Pontano (*L. Monti Sabia*)

Il codice Burney 343 e la tradizione manoscritta del "Parthenopeus" del Pontano (*A. Iacono*)

Pontano e le tradizioni medievali: postille e "marginalia" autografi in due miscellanee astrologiche annotate dall'umanista (*M. Rinaldi*)

Conclusione dei lavori (*M. Cataudella*)

Coordinatore: *M. Santoro*