



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

www.univeur.org

Secondo atelier europeo

IL SITO ARCHEOLOGICO NEL SUO PAESAGGIO

Ravello, 20 - 26 ottobre 1988

Presentazione dell'atelier europeo (*F. Widemann*)

Obiettivi e funzionamento (*M. Guy*)

Atelier: Letture delle carte e elementi di rilievo (gruppi di lavoro).

Esposizione: Morfologia del paesaggio e problemi di rappresentazione (B. Marcolongo)

Atelier: Gli elementi del paesaggio, lettura d'immagine telerivelata: il sito archeologico nel suo paesaggio naturale (Paestum)

Atelier: il sito archeologico nel paesaggio naturale obliterato e alterato dagli interventi umani (Pompei).

Esposizione: Archeologia aerea: l'attrezzatura fotografica (M. Guy)

Atelier: Le procedure di analisi sugli elementi del paesaggio: cordoni litorali, lagune, coste; elaborazione del disegno di sintesi a partire da tutti i supporti d'informazione (Paestum).

Esposizione: I metodi e tecniche di telerilevamento (E. Barisano)

Atelier sul terreno (Paestum). Nozioni elementari di geologia e di morfologia sul terreno.

Esposizione: Evoluzione diacronica delle tracce fisiche e antropiche nel paesaggio (B. Helly, B. Marcolongo, J. Delézi)

Atelier: Le strutture umane e sovrimposte al paesaggio: strade e vie di comunicazione

Atelier: Il frazionamento (con fonti di informazione, toponimia, carte antiche, informazioni archeologiche).

Esposizione: I metodi numerici, calcoli e trattamenti (J. Delézi)

Atelier: Evoluzione delle rappresentazioni ottenute dagli ateliers del giorno precedente

Studio sul terreno di punti selezionati (Paestum)

Discussione: il contesto storico (*E. Greco*)

Analisi d'insieme: L'integrazione attuale del sito archeologico nel paesaggio naturale, urbano o rurale.

Coordonnateur: M. Guy