

## L'INFORMATISATION DES ARCHIVES DE L'ECOLE FRANÇAISE D'ATHENES

Les archives scientifiques de l'Ecole française d'Athènes concernent pour l'essentiel les fouilles de l'Ecole en Grèce, à Chypre et en Turquie, ainsi que des collections du Musée National d'Athènes, du Musée Canellopoulos et du Musée Gréco-Romain d'Alexandrie. Elles sont constituées par la planothèque, plus de 19000 plans et dessins, s'accroissant au rythme de 600 à 800 documents par an; la photothèque, environ 400000 clichés depuis la fin du XIXe siècle, s'enrichissant de 18000 à 20000 nouvelles photographies chaque année; les archives manuscrites comportant plusieurs centaines de cahiers de fouilles ou de voyage, de la correspondance et des rapports scientifiques inédits, et une riche collection de 6000 estampages d'inscriptions.

La meilleure exploitation de ces fonds documentaires, l'accès d'un plus grand nombre d'utilisateurs à l'ensemble de cette précieuse documentation et l'accroissement des documents d'archives durant les dernières années ont poussé, en 1982, le Directeur de l'Ecole Olivier Picard à décider l'informatisation des archives sous la responsabilité du Secrétaire général.

Après une période d'essais et d'expérimentation en collaboration avec le Centre de recherche sur les traitements automatisés en archéologie classique (Paris), nous avons choisi le logiciel SIGMINI de l'Ecole nationale des Mines de Paris, conçu pour des machines utilisant le système d'exploitation UNIX, qui permet la gestion d'un nombre considérable de documents (plusieurs centaines de milliers de fiches) avec des informations nombreuses et structurées, sans qu'il soit nécessaire de prédéclarer cette structure.

Le traitement informatique a commencé avec les nouveaux documents en 1987 pour la planothèque (9000 dessins enregistrés à ce jour), en 1989 pour la photothèque (40000 photos informatisées) et en 1991 pour les estampages (100 documents saisis), mais le projet vise à l'informatisation de l'ensemble de la documentation auparavant archivée sur des fiches manuelles.

L'unité de cette banque référencielle est le document matériel: dessin, photographie, etc. Chaque analyse comprend deux types d'informations: celles qui concernent le document lui-même et celles qui portent sur la réalité archéologique représentée. Les premières sont propres au type du document, on indique par exemple "plan", "coupe" ou "profil" pour un dessin, "noir et blanc", "diapositive" ou "repiquage" pour une photo. Les secondes informations sont adaptées à chaque domaine archéologique (fouille, architecture, céramique, sculpture, épigraphie, etc.). L'analyse des vases, par exemple, contient des in-

O-NUMERO DU DOCUMENT = 18083/  
O-EMPLACEMENT DU DOCUMENT = II C3/  
O-AUTEUR DE LA FICHE = E. CHAIRI/ C. CHRISTOFI/  
O-DERNIER ETAT DE LA FICHE = 199012/  
O-FICHER = ARCHIVES39/  
O-NATURE DU DOCUMENT = PERSPECTIVE/ RESTITUTION/  
O-DOMAIN = PLANOtheque/ DELPHES/ ARCHITECTURE/  
O-FORMAT = 0,32 M2/  
F-ECHELLE 1: = 10/  
O-DATE DU DOCUMENT = 1954 A 1986/  
O-AUTEUR DU DOCUMENT = E. HANSEN/ G. DAUX/  
F-AUTEUR DU RELEVÉ = E. HANSEN/  
O-PUBLICATION DU DOCUMENT = FD II, LE TRESOR DE SIPHNOS, P. 225, FIG. 133/  
(O-SUJET = TRESOR DE SIPHNOS/ TRESOR/  
O-MATERIAU = MARBRE/  
O-PERIODE = ARCHAIQUE/  
O-LIEU DE DECOUVERTE = DELPHES/  
O-SECTEUR DE DECOUVERTE = SANCTUAIRE D'APOLLON/ A 122/  
)§

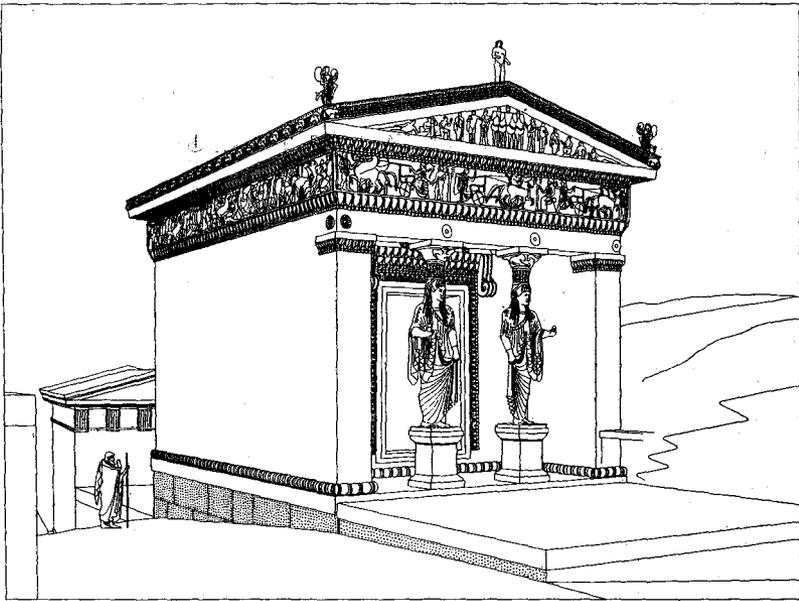


Fig. 1 — Analyse du dessin 18083.

formations sur la forme, la technique, le décor. Pour les monuments ou les blocs architecturaux, l'analyse porte sur la partie du bâtiment, les matériaux etc.

Comme cette catégorie d'informations est commune à l'ensemble de la base, on peut obtenir en une seule question tous les types de documents concernant par exemple un même bâtiment ou une même inscription que ce soit des photos, des dessins et des estampages. Chaque type de document constitue une sous-base ce qui permet aussi d'interroger seulement une partie de la documentation, par exemple la collection des plans et dessins ou les seuls estampages.

O-NUMERO DU DOCUMENT = R 03460,09/  
 O-AUTEUR DE LA FICHE = N. DELINIARI/  
 O-DERNIER ETAT DE LA FICHE = 199003/ 199203/  
 O-FICHER = PHOTOTHEQUE44/  
 O-NATURE DU DOCUMENT = NOIR ET BLANC/  
 O-FORMAT = 6 X 7/  
 O-DOMAIN = PHOTOTHEQUE/ MALIA/ VASE/  
 O-DATE DU DOCUMENT = 1989/  
 O-AUTEUR DU DOCUMENT = P. COLLET/ A. FARNOUX/ J. DRIESSEN/  
 O-PUBLICATION DU DOCUMENT = BCH 115, 1991, P. 76, FIG. 6/  
 (O-SUJET = CRATERE/ FACE/  
 F-ETAT DE CONSERVATION = PROFIL COMPLET/  
 O-MATERIAU = ARGILE/  
 F-DECOR = POULPE/  
 O-TECHNIQUE = TOURNE/  
 O-PERIODE = MINOEN/ RECENT/ III/  
 O-LIEU DE DECOUVERTE = MALIA/  
 O-SECTEUR DE DECOUVERTE = QUARTIER NU/  
 F-NUMERO D'INVENTAIRE DE FOUILLE = 89 4086 002/  
 F-DATE DE DECOUVERTE = 198901 A 198912/  
 F-AUTEUR DE DECOUVERTE = A. FARNOUX/  
 )\$



Fig. 2 — Analyse du cliché R 3460,9.

Dans la phase actuelle du travail, les informations sont fournies tant par les archéologues-membres de l'Ecole que par le personnel des archives: une responsable et quatre agents, archéologues de formation et spécialistes en différents domaines d'archéologie protohistorique, classique et paléochrétienne qui connaissent bien les sites de l'Ecole. Le contrôle de la saisie est assuré par la responsable qui veille sur l'harmonisation et l'homogénéité des analyses.

La consultation de la banque se fait sur place par le personnel du service des archives, les membres et les chercheurs qui séjournent à l'Ecole, les architectes, dessinateurs et photographes qui travaillent à l'institution, depuis les terminaux connectés à un serveur UNIX de marque Bull, de la série DPX 2/2, modèle 250 avec 20 MB de mémoire vive, doté d'un disque de 600 MB.

Pour le moment, la communication avec l'extérieur n'est pas envisageable. Le problème est surtout d'ordre technique étant donné que le réseau téléphonique urbain et international en Grèce est peu fiable. D'autre part, le caractère confidentiel des documents en cours d'étude pose un problème délicat pour la libre consultation de la banque.

KALLIOPI CHRISTOFI

Archives de l'Ecole française d'Athènes

#### BIBLIOGRAPHIE

- EMPEREUR J.-Y. 1990, *L'informatisation des archives de l'Ecole française d'Athènes*, « BRISSES », 15, 2/1989, 74-76.
- GUIMIER-SORBETS A.-M. 1990, *Les bases de données en Archéologie. Conception et mise en oeuvre*, Paris, Edition du C.N.R.S.